



## ESG PRESTA HOMENAGEM AOS 50 ANOS DA TRIBUNA

A 2ª edição da Expo ESG Piracicaba mostrou que a ideia de falar sobre os temas ambiental, social e governança continua sendo uma necessidade para as cidades, empresas e organizações. A abertura do evento ocorreu na manhã de ontem (1º), com a participação de autoridades, organizadores

e convidados. A Tribuna Piracicabana foi homenageada pelos 50 anos de circulação e o jornalista Evaldo Vicente esteve na abertura do evento, recebendo lembrança do prefeito de Cordeirópolis, José Adinan Ortolan (à esquerda), e do deputado estadual Alex Madureira (PL), à direita. **A10 e A12**



### PRESEÇA

Dos candidatos a prefeito de Piracicaba, os dois que compareceram, ontem (1º), na abertura da ESG, foram o prefeito Luciano Almeida (PP), que disputa a reeleição, e o deputado estadual Alex Madureira (PL). Trata-se da segunda edição do evento da área. Mas os fofoqueiros de plantão garantiram que “foi um encontro de direita”, que está bem dividida na cidade. Faz parte da política.

### FELIZ

O diretor de A Tribuna Piracicaba, Evaldo Vicente, garantiu que ficou feliz porque os 50 anos de circulação foram comemorados pela esquerda, há mais de 15 dias, quando o IPEDD, presidido pelo professor Dorgival Henrique, promoveu palestra e registrou a data na Igreja Alternativa, espaço cedido para o evento. E, ontem (1º), pela direita. Só comentário para registrar que este veículo é plural em sua essência.

### PIRARAZZI

Ontem (1º), este Capiau observou dois erros de revisão: saiu título de artigo de Elson de Belém como Pararazi, e o certo é Pírarazzi. E, na primeira página, no título de matéria sobre Missa dos 357 anos e o correto é, como todos sabem, 257 anos. É fácil entender porque este Capiau anda cansado e a idade chegou. Vamos em frente.

### GRATIDÃO

Esta casa de imprensa agradece pelos cumprimentos, manifestações de amizade e carinho com A Tribuna Piracicabana. São 50 anos, 13.408 edições, desde 1º de agosto

Edição: 18 páginas



## COM CHICO BUARQUE

Nessa foto, aparece Chico Buarque que recentemente completou 80 anos. Foi colega de Antonio José Lazaro Aprilanti na turma da turma de 1963 na FAUUSP – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Nesse

jogo de confraternização dos Bichos, no início de 1963, ele aparece em segundo da esquerda para a direita embaixo; e na mesma posição, em pé, Aprilanti. É o Capiau, idoso e cansado, contando as histórias do povo de Piracicaba.

# Juiz acata pedido que questiona pesquisa eleitoral sobre a corrida municipal

O juiz eleitoral Maurício Habice acatou pedido da Federação Brasil da Esperança, que questiona pes-

quisa eleitoral sobre a corrida municipal em Piracicaba. O juiz, baseando-se na legislação eleitoral, deu prazo de

dois dias para que a empresa Colecta Instituto de Pesquisa e Estatística Ltda apresente relatório completo com resul-

tado da pesquisa, que foi divulgada com exclusividade pelo Jornal de Piracicaba, na edição do último domingo.

# Jogos Comunitários chegam à fase decisiva no final de semana



Vila Nova disputa a semifinal do torneio de futsal dos Jogos Comunitários

As competições da 39ª edição dos Jogos Comunitários organizados pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), chegam no momento decisivo no próximo final de semana, dias 3 e 4/8, com partidas válidas pela fase de semifinal nas competições do futsal e pela fase de quartas de final no torneio de futebol de campo. As partidas do futsal masculino da 15ª rodada acontecem no sábado (3), a partir das 13h15, em disputas das categorias sub-12 e sub-14. Os jogos acontecem no Ginásio Poliesportivo Roberto Filetti, na Vila Sônia. Em quadra estarão os atletas das equipes do Bosque, Vila Nova, Cecap, Alvorada, Santo Antônio, Parque Conceição e Santa Rosa. Os jogos válidos pelas quartas de final do torneio de futebol masculino da 8ª rodada movimentam o Campo do Eldorado com as apresentações das equipes do Cecap, Santo Antônio, Vila Industrial e Novo Horizonte.



## AMBULÂNCIAS NO SAMU

Ao todo, Piracicaba estará recebendo um total de cinco ambulâncias para integrarem a frota do Samu, e já estão todas em Salto, sede da montadora. Devido às eleições, só serão entregues depois do segundo turno em outubro. No destaque, a Professora Bebel, pré-candidata a prefeita de Piracicaba, que vem trabalhando como “embaixadora” do presidente Lula, trazendo recursos federais para a Região. **A9**

## União Operária tem inscrições abertas: iniciação musical

A Corporação Musical União Operária está com inscrições abertas no projeto “Sou Musical”, que visa oferecer ensino de carreira musical para pessoas a partir dos 12 anos. De acordo com o maestro Jonas Dionísio, não é necessário ter conhecimento prévio de música ou possuir um instrumento musical. Durante as aulas, serão fornecidos conhecimentos teóricos e práticos, proporcionando introdução ao mundo da música. E o melhor de tudo: é totalmente gratuito. Essa iniciativa faz parte das atividades da Banda União Operária para o

ano de 2024, com o objetivo de ampliar o acesso às aulas de música para a comunidade de Piracicaba e promover maior concentração nos alunos por meio da música. Além disso, busca resgatar a tradição das bandas de praça. As inscrições e informações podem ser obtidas pelo WhatsApp para o telefone 99812-7045. O responsável pelo projeto é o músico e maestro Jonas Dionísio, que possui formação musical pelo Conservatório Musical de Tatuí e outras qualificações no campo da música. O início das aulas será dia 6 de agosto.



## COMIDA DE RUA

A sexta edição do festival gastronômico Comida na Rua começa hoje (2) e segue até o domingo (4) na Praça José Bonifácio. O evento terá a participação de 22 restaurantes, oito cervejarias, duas drinkerías, além de atrações musicais. Cada restaurante vai oferecer um prato exclusivo cri-

ado para o evento e o melhor será escolhido pelo público. O festival é realizado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semdettur (Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo), e integra a programação de aniversário dos 257 anos da cidade. A entrada é gratuita. **A4**



A16 a A18



## Nosso Rio, 257 anos entre lendas e lutas

Alex Madureira

Há 257 anos, noutro 1º de agosto, reza a história local, que por aqui aportou o Capitão Antonio Correa Barbosa, com seus barcos e seguidores, com a missão de fundar um novo povoado. Imagino barcos e batelões que o seguiram com viveres, munição e implementos para a empreitada, que deveria ter aportado noutro local, mas, encantado com o Salto do rio Piracicaba, por aqui fez morada. Forneceu espaço para os primeiros moradores. E o povoado abriu-se a lavoura do café e da cana de açúcar às olarias, caça e pesca, fartas naquele período. Para servir de ligação com uma estrada que nos levasse até o Paraguai, prenúncios de uma vocação internacionalista, do outro lado da margem do rio Piracica-



ba, subia a rua a qual foi chamada de Picadão do Mato Grosso, Caminho de Itu, Rua do Porto, Rua Direita e o nome atual, Moraes Barros, homenagem a um pioneiro da política local. E no alto daquela rua, em suas origens, construiu sua Catedral de Santo Antonio, hoje com seus 250 anos de religiosidade católica em favor do povo da cidade. Do rio daqueles dias vieram lendas, como a narrada pelo folclorista Waldemar Iglesias Fernandes, de que, exatamente à meia noite, o Rio Piracicaba parava se jogar suas águas pelo véu da noiva e pelo salto, para enamorar-se da Noiva da Colina, como assim também ficou conhecida nossa cidade. Das lendas às lutas e eis que a cidade cresceu, agigantou-se, industrializou-se, aperfeiçoou suas moradias, seu comércio, in-

### Das lendas às lutas e eis que a cidade cresceu, agigantou-se, industrializou-se, aperfeiçoou suas moradias (...)

dústria e os saberes das suas escolas municipais, estaduais, universidades, ajudaram-na a pular as barrancas do nosso rio famoso, com seus conhecimentos e atitudes. Hoje, com empresas multinacionais, a terra até então conhecida pelo seu "R" arrastado, seu falar caipira, virou poliglota e já conversa em inglês, mandarim, coreano, italiano, japonês, espanhol para os povos para além da nossa América, com quem comercializa seus produtos e acolhe com os seus serviços os viajantes estrangeiros que por aqui aportam para estudar ou fazer seus negócios.

## O perigo oculto das apostas "online" permitidas pelo Governo

Gregório José

Recente decisão do governo de autorizar apostas online, incluindo as sedutoras e ilusórias máquinas caça-níqueis digitais, é a crônica de uma tragédia anunciada. O Ministério da Fazenda, com sua nova portaria, lança os dados e joga o destino financeiro de milhões de brasileiros ao acaso. Mas, vamos ser francos: o verdadeiro cassino não está nos algoritmos dos jogos, e sim na tentativa desesperada de transformar perdas em ilusões de prosperidade. Sabemos que a propaganda é a alma do negócio. Campanhas publicitárias massivas inundam nossas telas, prometendo o El Dorado nas apostas esportivas e nos jogos de azar. A realidade, no entanto, é um pouco mais cruel. Por trás das luzes piscantes e dos jingles cativantes, existe um poço sem fundo que consome não apenas dinheiro, mas também a es-



perança e a sanidade de quem se arrisca a jogar. Os jogos online representam mais de 60% do faturamento do setor de apostas. Entretanto, é preciso um olhar mais cínico para perceber que esse "crescimento" está erodindo o tecido social e econômico. Apostas não são investimentos; são, na verdade, um ciclo vicioso onde a vitória é a exceção e a derrota, a regra. O dinheiro que deveria ir para o mercado de trabalho, educação e saúde, agora é sugado por plataformas que, com um sorriso cínico, prometem fortuna. A ruína financeira não é uma possibilidade, é uma certeza. Dados mostram que a maioria dos apostadores perde mais do que ganha, um fato tão antigo quanto o próprio conceito de jogo. A economia doméstica desmorona quando o orçamento familiar é dilapidado em buscas ilusórias de riquezas instantâneas. É a matemática implacável das apostas: para cada felizardo que

### Psiquiatras alertam que o comportamento de apostas vicia tanto quanto substâncias químicas

sai na frente, há uma legião de perdedores que subsidia essa vitória. E não se enganem: a regulamentação, com suas promessas de transparência e justiça, não passa de uma fachada. O governo, ao proibir o formato físico e impor regras para os jogos online, tenta maquiagem um problema profundo com uma camada fina de moralidade. Mas a questão fundamental permanece intocada: o vício em apostas é um problema sério, que precisa ser enfrentado com educação e políticas públicas eficazes, e não com paliativos que só arranham a superfície. O impacto social e psicológico é devastador. Psiquiatras alertam que o comportamento de

apostas vicia tanto quanto substâncias químicas, alterando a percepção e a vida dos jogadores. A dependência torna-se uma prisão invisível, onde o indivíduo troca a estabilidade emocional e financeira por uma gratificação fugaz e enganosa. A recuperação não é simples; exige apoio, conscientização e uma forte rede de suporte. Enquanto isso, o governo segue rolando os dados, ignorando que a verdadeira aposta que deveria ser feita é na educação financeira. Sem um entendimento claro sobre como gerir recursos e evitar armadilhas, os brasileiros continuarão a ser presa fácil para o brilho enganoso dos cassinos virtuais.

Deixamos um conselho para quem quiser quer desafiar a sorte: se for para apostar, que seja na própria capacidade de aprender e crescer. Abandone as ilusões e invista em conhecimento, pois é a única aposta que, ao contrário das digitais, sempre vale a pena.

**Gregório José, jornalista, radialista e filósofo**

## Por que aprender Ciência?

Douglas Alberto F. de Campos Filho

Muito além do estudo de certos conteúdos para as provas da escola, o interesse pelo conhecimento científico permite ao indivíduo compreender o mundo ao seu redor e ter autonomia para se posicionar diante das mais diferentes situações do dia a dia. Por que eu tenho que estudar física, química ou biologia? Onde vou aplicar tantas fórmulas? De que adianta decorar tantos nomes? Essas são algumas das perguntas que quase todo mundo que passou pela escola já se fez. O argumento mais usado por professores costuma ser o utilitarista: 'a matéria cai na prova' ou 'o conteúdo é cobrado no Enem'. Esse tipo de justificativa pode até gerar uma conformação parcial dos estudantes, mas faz com que eles passem a enxergar o aprendizado de ciências como só mais um



degrau no caminho, como um mero meio de se chegar a outro lugar. O aprendizado deixa de ter uma razão própria para existir. Mas, se você gosta de filmes, séries, quadrinhos e tudo que envolve cultura pop e, se você quer ser um indivíduo autônomo, livre e resistente às manipulações mentais de um super-vilão qualquer, então você deve aprender ciência o quanto antes. Normalmente, associamos 'aprender ciência' ao ato de decorar muitos nomes e conceitos novos. No entanto, além de conhecer os conteúdos mais específicos de cada disciplina escolar, aprender ciência também significa aprender como esse conhecimento, que chamamos de científico, é obtido e o que o torna válido, o que garante que ele é verdadeiro. Existem muitas formas de entender a natureza e chegar a conclusões sobre seu funcionamento. Mas os métodos

### Saber ciência é, sobretudo, ser capaz de tomar decisões baseadas em evidências científicas

desenvolvidos pela ciência vêm se mostrando especialmente eficazes, basta ver o enorme desenvolvimento científico-tecnológico que a humanidade experimentou desde a aurora da ciência moderna. Mesmo assim, a ciência não é infalível, já errou muitas vezes e está sujeita a constantes mudanças. Assim, aprender ciência é também saber que o conhecimento evolui que aquilo que acreditamos ser verdade hoje pode mudar amanhã. E que, ao mesmo tempo, as descobertas já feitas - e que já passaram por incontáveis escrutínios pelos cientistas - são aceitas como bases sólidas sobre as quais novas hipóteses podem ser elaboradas.

Saber ciência é também saber que o conhecimento científico não avança de forma neutra, livre de interesses externos, nem de forma regular e constante, e pode trazer tanto benefícios quanto malefícios. Uma guerra ou uma pandemia, por exemplo, são contextos de massivos investimentos em ciência e tecnologia. Uma doença que atinge a população de um país mais rico é alvo de muito mais estudos do que uma doença mais frequente em países e populações mais pobres. Por fim, saber ciência é, sobretudo, ser capaz de tomar decisões baseadas em evidências científicas, avaliar decisões políticas que envolvam ciência e, com isso, participar mais ativamente da democracia... Como dizia Carl Sagan... A Ciência pode funcionar até como vacina contra convicções, dogmas e crenças. Ciência é uma palavra latina que significa conhecimento. ... Bom dia.

**Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico**

## Pedras do Bongue

Eloah Margoni

Não nos cabem análises técnicas das intervenções, onerosas com certeza, feitas na pedreira do Bongue, após a penúltima queda de pedras que manteve a av. Jaime Pereira fechada durante desgastantes meses. Mas temos o direito de deduzir, com os novos desprendimentos de rochas, que não houve competência alguma para resolver o assunto. Se nem chovendo estava... Quedas em seco de grandes pedras, sem aviso. Quem vai acreditar agora em novos e custosos placebos? O "conjunto da obra", ou seja, asfaltamento de necessidade questionável aos olhos do cidadão, explosão de duto de gás e queimaduras num trabalhador, escavações, atropelamento, interdições e buracos, feias valas, maquiaria nos caminhos, cortes e destruição de árvores (será que as leucenas arrancadas ao pé da pedreira já não seguraram, antes, outros grandes calhaus?) resultou em coisa também visualmente horrorosa além do mais, a qual não acreditamos merecer!

A pedreira do Bongue, um patrimônio geológico de Piracicaba, é feita de rocha friável, sedimentar e não vai parar de partir e desmoronar. Esmagar uma família inteira ou uma só pessoa que seja, é tragédia anunciada não se sabe para quando nem quem. Então passou da hora de ser resolvido o assunto. Infelizmente, no passado, a pedreira não foi contornada com segurança, e agora é necessária a construção de ponte li-



gando a av. Jaime Pereira à Cruzeiro do Sul, na Nova Piracicaba, até porque a população do Ondas, e de outros bairros anexos, aumentou muito nos últimos anos. Desvios da Jaime Pereira passam pelo pobre e sacrificado Jupia, bairro de ruas estreitas e quase sem calçadas. Os moradores de lá são torturados com barulho, caminhões, poeira, perigos sem fim. Inferno. Além do mais, a via dá saída para vários outros municípios. Ahiiinn! mas tem a questão do meio ambiente, que impediu a ponte... Ora, encho fácil, fácil, mais de dez laudas, a começar pela destruição de parte da pedreira para loteamentos, demonstrando que Piracicaba, em todos os segmentos, todos! está lamentavelmente pouco se lixando para a questão ambiental. Não liga nada mesmo; a não sermos nós ambientalistas, verdadeiros estoicos que somos.

### Esperamos comprometimento sério de algum candidato à Prefeitura Municipal em relação à mencionada obra

E, pelas razões apresentadas acima, esperamos comprometimento sério de algum candidato à Prefeitura Municipal em relação à mencionada obra. Um, dois, três, vamos lá, valendo!

**Eloah Margoni, médica**

## A flor de romã e o abominável abordo

Antonio Oswaldo Storel

No meu jardim existe uma romãzeira que nessa época está carregada de flores e frutos e é extasiante apreciar a beleza do conjunto dessa pequena árvore com o verde de suas folhas salpicado de flores de um alaranjado forte e as bolas dos frutos, pequenas e grandes, cujo conjunto mais se parece com os enfeites de uma árvore de Natal. Num sábado de manhã, estava eu com minha atenção voltada para um frágil ramo da romãzeira com duas belíssimas flores em sua ponta: uma já aberta e rodeada pelos beija-flores e outra ainda em botão. E minha imaginação viajava visualizando as pesadas bolas dos frutos penduradas naquele vulnerável raminho. Levantei-me e fui olhar o restante da árvore, e vi outros raminhos frágeis sustentando garbosamente os frutos já formados como a me dizer: não duvide da minha capacidade de cumprir a missão que a natureza me concedeu.

No domingo, exatamente 24 horas após, fui olhar novamente aquela flor e percebi que ela já tinha perdido as pétalas e já tomava o formato de fruto enquanto a que estava em botão começava a se abrir. E eu que imaginara aliviar aquele raminho retirando aquelas maravilhosas flores para oferecer à minha amada ou colocá-la no pé da santa. Quem é que não sente vontade de colher uma bela flor e oferecê-la à pessoa amada!

Mas aí, a minha consciência levou a minha imaginação mais longe e comecei a refletir sobre a flor que desabrocha dentro do ventre materno e a cada instante vai se transformando em um novo ser humano. A evolução é constante e depois de nove meses de gestação, o fruto está pronto para vir à luz desse mundo. A clareza e a convicção de que cada um de nós passou por isso e hoje estamos aqui vivendo a nossa vida neste mundo de Deus tomou conta de mim.

Então, comecei a me sentir incomodado com a idéia absurda de colher aquela flor. Que direito teria eu de interromper o maravilhoso processo natural tão bem arquitetado pelo Criador para satisfazer a um simples capricho meu? E senti uma dor no coração ao pensar que existem muitas mulheres, já transformadas em mães pelo milagre da concepção, que não desejam que aquele fruto se desenvolva e venha à luz. E se submetem ao abominável processo de interromper aquela vida. As justifi-

cativas são muitas, a maioria delas, sustentadas no egoísmo humano, outras em questões de honra como no caso de estupro, mas na verdade nenhuma justificativa é suficiente para matar um ser humano inocente e indefeso. Oraminho frágil da romãzeira se fortalece sobremaneira quando o fruto começa a pesar mais e conforme ele vai crescendo mais o raminho se prepara para sustentá-lo até que ele esteja pronto para ser colhido e saboreado.

### É preciso atuar preventivamente, ir às causas, com educação sexual adequada à época em que vivemos, com envolvimento da família, do poder público e da sociedade

Madre Tereza de Calcutá tem uma frase prática sobre essas mulheres: "Não quer essa criança? Então deixe ela nascer e me entregue que eu cuidarei dela". Algumas pessoas defendem que as mulheres têm direitos sobre seu corpo, mas esses direitos envolvem também deveres e uma vida inocente não pode ser sacrificada. O direito à vida está acima de todos os direitos.

A gravidez prematura e indesejada, as condições de miséria, e outras situações, levam muitas mulheres a se submeterem à ação de pessoas inescrupulosas, sem nenhuma formação técnica e científica para realizar o ato abominável de um aborto. E colocam em risco a própria vida. Para preservar a vida dessas mulheres já se pensou em permitir legalmente a realização do aborto para que ele fosse feito em condições de segurança. Mas esse tipo de solução quando se atua sobre as consequências de atitudes impensadas como é o caso da redução da maioridade penal, não ajuda a resolver a questão. É preciso atuar preventivamente, ir às causas, com educação sexual adequada à época em que vivemos, com envolvimento da família, do poder público e da sociedade.

Uma simples e bela flor de romã me ensinou uma grande lição: o aborto é um ato abominável.

**Antonio Oswaldo Storel, membro do IHGP, ex-vedreador (1997-2008), ex-presidente da Câmara Municipal (2001-2002)**

**A informação na palma da sua mão!**

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.  
Acesse: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br)

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765  
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

**JUBILEU DE OURO**  
**A TRIBUNA & EVALDO**  
**01 AGOSTO 2024**

**Antonio oswaldo storel**

OS CAMINHOS CONSTRUÍDOS COM PERSEVERANÇA E CIVISMONESTES CINQUENTA ANOS, DEIXARAM MARCOS INDELÉVEIS NA HISTORIA DE PIRACICABA! UMA UM, OS DESAFIOS FORAM SENDO VENCIDOS, FORTALECENDO-NOS EM NOSSAS FRAQUEZAS E ENRIQUECENDO-NOS COM AS EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS! RIQUEZA MAIOR NÃO HÁ DO QUE SENTIR-SE PARTÍCIPE REAL NA CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA DE UM POVO! O FUTURO VISLUMBRAMOS COM RENOVADA ESPERANÇA, EM BUSCA DO TROFÉU "MISSÃO CUMPRIDA"!





Equipamento foi içado e instalado na base de apoio utilizando um caminhão muncK

## EDUCAÇÃO

# SME adquire novo reservatório de água para escola municipal

A Escola Municipal Professor Antonio Domingos de Camargo, localizada no bairro Água Branca, recebeu hoje, 01/08, um novo reservatório de água com capacidade para 32 mil litros, que pode abastecer a unidade por até três dias em caso de eventual falta de água. Durante a instalação do novo reservatório, que inclui a interligação hidráulica ao prédio da escola, as aulas estão sendo realizadas de maneira remota. A previsão é que o serviço seja concluído até sábado.

Com um investimento de R\$ 76.400,00 e adquirido pela Secretaria Municipal de Educação (SME), o novo reservatório é feito de fibra de vidro e é equi-

pado com escadas de segurança, que garantem maior segurança e eficiência no abastecimento da unidade escolar, que atende 378 crianças na educação infantil (berçário ao jardim II).

A aquisição do equipamento foi realizada por meio do processo de licitação pregão eletrônico nº 635/23. O equipamento anterior, que foi instalado quando a escola foi inaugurada, há 12 anos, estava danificado devido a um problema ocorrido na instalação, que causou uma fadiga prematura no material. Para garantir a manutenção e a qualidade do abastecimento, os serviços de limpeza e desinfecção do reservatório serão realizados a cada seis meses.

## PUBLICAÇÃO

# Livro sobre Elias dos Bonecos será lançado na Casa do Povoador

No mês em que Piracicaba comemora 257 anos, a Casa do Povoador, equipamento da Prefeitura mantido pela Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), recebe neste sábado (3), às 15h, o lançamento do livro *Elias dos Bonecos: O Protetor do Rio Sagrado*, escrito pelo professor e produtor cultural piracicabano Nordahl Christian Neptune.

O livro é uma homenagem ao piracicabano ribeirinho, antigo morador da Rua do Porto, Elias Rocha, nascido no dia 3 de agosto de 1931 e que faleceu no dia 1º de abril de 2008. Ele ficou conhecido na cidade por confeccionar bonecos a partir de material reciclado que ele coletava nas margens do rio Piracicaba, onde também expunha seus bonecos.

“Esse personagem ambientalista e artista popular foi e ficou conhecido no Brasil e no exterior por encantar a população da cidade e os turistas nas décadas de 80, 90 e início do ano 2000, com sua arte peculiar de confeccionar bonecos a partir de sucata e fincá-los nas margens do rio. Observados de longe pareciam pescadores”, conte Neptune.

O livro tenta trazer para uma linguagem mais acessível e menos acadêmica a história de vida de Elias Rocha e conta com dezenas de depoimentos de contemporâneos e turistas sobre sua obra, além de fotografias. A capa, com desenho em nanquim, a partir de quadro da artista plástica Maria Cecília Neves, além do projeto gráfico e diagramação, são assinados pelo design e artista gráfico Fábio Rontani. No local, no dia de abertura, estarão



Livro é do escrito pelo professor e produtor cultural piracicabano Nordahl Christian Neptune

em exposição quadros de alguns artistas piracicabanos que retrataram os bonecos em suas obras.

No final dos anos 1990, intriguado com esse personagem de quem se tornou amigo e acompanhou sua rotina por dois anos, tirando fotos, gravando entrevistas, vídeos, Nordahl ainda produziu um vídeo experimental biográfico *Os Bonecos do Elias dos Bonecos*, sobre a vida e obra de Elias Rocha.

### SERVIÇO

Lançamento do livro *Elias dos Bonecos: o Protetor do Rio Sagrado*, de Nordahl Christian Neptune. Sábado (3), às 15h, na Casa do Povoador. Avenida Beira Rio, sem número. Entrada gratuita. Informações: 3403-2600.



## ‘257 ANOS’

# Ato marca comemoração do aniversário da cidade

*Evento contou com apresentações infantil, musicais e histórica na rampa de acesso do Centro Cívico*

Para celebrar os 257 anos de Piracicaba neste 1º de agosto, a Prefeitura de Piracicaba realizou uma solenidade com apresentações musicais, infantil e de lembrança da história da cidade. O ato aconteceu na rampa de acesso do Centro Cívico e contou com a presença do público e de autoridades do município.

A celebração teve início com o hasteamento das bandeiras do Brasil, do Estado de São Paulo e de Piracicaba, para canto do Hino Nacional. Depois, subiram ao palco o prefeito Luciano Almeida; o Juiz de Direito e diretor do Fórum, Marcos Douglas Veloso; a comandante do 10º Batalhão da Polícia Militar, tenente-coronel Sílvia Mantoani; o vereador Gustavo Pompeo, representando a Câmara Municipal; e a deputada estadual Professora Bebel.

“É uma grata satisfação para a PM poder participar desse momento, sabendo que contribuimos para a história dessa cidade, considerando que tivemos grandes avanços na segurança nos últimos 10 anos, tornando nossa cidade mais segura e com mais qualidade de vida”, destacou a tenente-coronel.

“Quero parabenizar a cidade pelos seus 257 anos, dos quais 20 eu participo. Fico feliz que a cidade continua crescendo, com suas belezas e com esse povo maravilhoso, porque Piracicaba é de todos aqueles que nasceram ou aqueles que, como eu, são piracicabanos de coração. A melhor cidade que já morei, em todos os sentidos, é aqui”, declarou o diretor do Fórum.



Banda da Guarda Civil Municipal de Piracicaba fez uma apresentação musical

Após as declarações das autoridades, alunos do Jardim 2 (integral) da Escola Municipal Alceu Marozzi Righetto, acompanhados das professoras Larissa Barbosa da Silva, Angélica Dias dos Santos e Noeli da Silva Siqueira, do intérprete de libras Gláucio José de Camargo Júnior e da diretora Priscilla Rodrigues do Valle Degaspari, fizeram uma apresentação musical em Libras da música *Normal é Ser Diferente*.

Os pequenos Dominic Miguel e Paola de Faria, que participaram da apresentação, falaram sobre o que mais gostam na cidade. “Eu adoro Piracicaba”, disse Paola. “Também gosto muito daqui, principalmente do Zoológico”, acrescentou Dominic.

Ainda como parte do evento, a banda da Guarda Civil Municipal de Piracicaba fez uma apresentação musical, seguida da historiadora e professora Marilda Soares, que contou a história de fundação da cidade, e o ato ecumênico ocorreu com a presença de mãe Luana Cândida, representando as religiões de matriz africana, e do padre Claudemir da Silva, vigário-geral da Diocese de Piracicaba, representando a Igreja Católica e seu bispo.

“Cumprimento a todas as pessoas que vivem em Piracicaba e que têm a oportunidade de desfrutar da sua beleza e de seus patrimônios natural, histórico, cultural, arquitetônico e, sobretudo, humano e econômico”, disse a historiadora. E para finalizar o ato cívico,

a cantora Aninha Barros fez uma apresentação do Hino de Piracicaba e da música *Rio de Lágrimas*. Participaram também da solenidade secretários municipais, vereadores e demais autoridades do município.

**MAIS FESTAS** – As comemorações dos 257 anos de Piracicaba seguirão durante todo o mês de agosto. A Prefeitura, por meio da Semac, preparou uma extensa e diversificada agenda, com eventos que vão de exibição de filme, shows e peças teatrais, até a inauguração do 69º Salão de Belas Artes e a abertura do 51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba.

A programação completa pode ser acessada no link <https://bit.ly/piracicaba-257-anos>.

## TIETÊ-PARANÁ

# Hidrovia registra o crescimento de 5,8% na quantidade de carga

Balanco semestral realizado pela Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística (Semil), por meio do Departamento Hidroviário (DH), aponta um aumento na quantidade de carga transportada na Hidrovia Tietê-Paraná no primeiro semestre deste ano. Ao todo, foram movimentadas aproximadamente 974 mil toneladas de carga, 5,8% mais que no mesmo período de 2023.

Entre os principais produtos transportados estão soja, farelo de soja, milho e cana-de-açúcar. No primeiro semestre deste ano, as cargas foram predominantemente soja, com 786.927 toneladas (81%), e cana-de-açúcar, com 186.327 toneladas (19%). Esses dados referem-se ao trecho paulista da Hidrovia Tietê-Paraná, administrado pelo DH. Cerca de um terço (800 km)

dos 2,4 mil km de extensão da hidrovia passam por São Paulo. Os demais 1,6 mil km dividem-se entre Paraná, Mato Grosso do Sul, Goiás e Minas Gerais.

“A Hidrovia Tietê-Paraná é o principal sistema de transporte hidroviário de carga do nosso estado e um importante corredor de exportação multimodal do país. Por consumir menos combustível e emitir menos po-

luentes por volume de carga transportada, é considerada um meio logístico mais econômico e sustentável, quando comparamos ao transporte rodoviário”, explica a secretária de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística, Natália Resende. “Vale destacar que a hidrovia é um eixo importante de escoamento de cargas da região Centro-Oeste, que têm como destino o Porto de Santos”.

## O cérebro de Biden

### Biden foi um presidente americano que sempre transmitiu uma imagem de muita fragilidade

dos últimos presidentes, o que menos concedeu entrevistas e se expôs a escrutínios públicos. Essa proteção da parte de sua equipe está custando caro agora.

Antes de ter um quadro demencial, como o Alzheimer, existem vários sintomas iniciais que, agrupados, são chamados de Transtorno Cognitivo Leve. Alguns dos seus sintomas estão sendo notados abundantemente em Joe Biden: perda de fluidez cognitiva, com o pensamento agitado e com poucas associações, a dificuldade para concluir raciocínios, a perda do fio da meada e, claro, as falhas de memória e as dificuldades de geração de nome. O coro pedindo sua resignação vai ficando cada vez mais ensurdecedor. E o Partido adversário, Republicano, começou a bater na vice, cotada para substituir Joe, Kamala Harris. Parece que o velho Joe está a caminho de ser carta fora do baralho.

Os assessores continuam procurando desculpas: problemas de sono, gripe forte, Covid, cansaço. Tentam demonstrar que Joe Biden não tem uma condição, mas uma alteração passa-

### Marco Antonio Spinelli



Para quem entende um pouquinho de cognição e de saúde mental, já deu para perceber quase de cara. Nas primeiras frases de Joe Biden, no debate com Donald Trump, abrindo o processo que levará à próxima eleição nos Estados Unidos, já traziam uma sensação de profunda estranheza: a fala lenta, com pouco encadeamento de ideias, a dificuldade com manter a atenção na sua fala, chegando a esquecer o que estava falando mais de uma vez, a face com pouca expressão afetiva e uma imagem parado, com a boca aberta, que correu o mundo. Só faltou babar. Os americanos já chegaram a ter um presidente, Ronald Reagan, que passou seu segundo mandato em progressivo estado demencial, chamando o Brasil de Bolívia quando esteve aqui e outras pérolas que seu staff conseguiu ocultar. Hoje, Biden chama sua vice presidente de Trump e, em dezoito segundos, as redes sociais já estão inundadas por cenas da mancada. É uma época cruel, em que estamos sob constante escrutínio e linchamento virtual. E qualquer pequeno deslize não escapa de ninguém.

Logo começou um buchicho que Biden deveria abandonar a

sua candidatura. Vai ficando cada vez mais evidente que ele será derrotado por seu oponente, Donald Trump. Nessas últimas semanas, o inferno astral dos democratas só fez piorar: Biden chamou o presidente da Ucrânia de Putin, o cara que invadiu seu país e banha de sangue inocente seu país. Trump sofreu um atentado, do qual saiu de punho erguido, gritando para seus seguidores: “Lute, lute, lute!”. A foto de Trump, ensanguentado, com a bandeira americana tremulando atrás, até eu fiquei com vontade de votar nele. E olha que eu detesto esse ator de ópera bufa.

Para finalizar, Joe chamou seu secretário de Defesa de “aquele homem negro”. Em vez das coisas melhorarem, só fazem piorar. Muita gente já deve ter percebido que, em situações de cansaço ou estresse, somos mais propensos a ter esses apagões, esquecendo nomes, trocando nomes e cometendo mais atos falhos do que em dias mais espertos. Muita gente se apavora e imagina que isso é um sinal de Doença de Alzheimer. Normalmente, não é. Mas, em alguns casos, pode ser. Sobre tudo quando acompanhado por outros sinais e sintomas.

Biden foi um presidente americano que sempre transmitiu uma imagem de muita fragilidade. Foi,

geira, aguda. Não sou o médico do presidente americano, para esclarecimento da sua condição se faz necessário um longo processo diagnóstico. Donald Trump, que é apenas três anos mais novo, já entregou seus resultados.

A única saída para a campanha de Biden é submeter o candidato a essa bateria de exames e dividir os resultados com a sociedade. O fato de isso não ser aventado por ninguém reforça a impressão que Joe Biden pode estar ocultando um estado inicial de uma Demência. A tentativa de ocultar o seu atual estado clínico deixa a sua situação rapidamente caminhando para um beco sem saída.

Vivemos num tempo de fim de nossa privacidade, tudo fica exposto rapidamente, sobretudo em pessoas públicas. Esconder a sua fragilidade, ou fingir-se muito forte, costuma deixar-nos fracos e inseguros. Para ser forte, é muito importante lidar e expor a sua própria fragilidade. Essa é a verdadeira força. A abertura para a verdade, mesmo que a verdade doa. E costuma doer.

**Marco Antonio Spinelli é médico, com mestrado em psiquiatria pela USP, psicoterapeuta de orientação junguiana e autor do livro “Stress o coelho de Alice tem sempre muita pressa”**



COMÉDIA

# Teatro Dr. Losso Netto recebe ‘Que Fim Levou Carlotinha?’

*Espetáculo, que será apresentado na Sala 2, provoca reflexões sobre o amor, a solidão e o mal de Alzheimer*

A Sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto recebe neste sábado (3), às 18h, a comédia teatral *Que Fim Levou Carlotinha?*, peça escrita por José Cetra Filho e Arnaldo D’Ávila viabiliza com recursos da Lei Paulo Gustavo, por meio da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo. Antes, às 13h30, no mesmo local, acontece oficina com a diretora Cida Almeida e às, 17h, palestra sobre teatro com José Cetra Filho. Todas as atividades são gratuitas.

A peça conta com três personagens, todos eles interpretados por Arnaldo D’Ávila. O espetáculo é uma divertida comédia que provoca reflexões sobre o amor, a solidão e o mal de Alzheimer. As personagens trazem questionamentos e um suspense proposital que instiga o público, através de situações absurdas.

Em cena, uma senhora, supostamente sequestrada, aguarda o homem que a raptou voltar do mercado com amêndoas, para

que ela lhe prepare um bolo, já é tarde da noite, não tem mais metrô e ela está assustada. Enquanto isso, conversa com um gato de porcelana. O texto flerta com a comédia e o teatro do absurdo.

“Que fim levou Carlotinha? é uma comédia que não foi feita para gargalhar, mas para sorrir, divertir e refletir” afirma Cida Almeida. “O espetáculo caminha entre o absurdo e a árdua, porém bela, tarefa de se revelar a interpretação do artista fabulador, que se impõe ao trazer o seu olhar sobre as pequenas personagens da vida cotidiana: sombras que passeiam anonimamente em uma noite qualquer de uma metrópole”, completa.

Arnaldo D’Ávila, que também assina o desenho de luz da peça, é um artista multifacetado, ator, dramaturgo, diretor, cenógrafo, iluminador e produtor, natural de Jaguarão, no Rio Grande do Sul, onde iniciou sua carreira em 1992. Está radicado em São Paulo desde 1996. Seus últimos trabalhos como ator



Em cena, uma senhora, supostamente sequestrada, aguarda o homem que a raptou voltar do mercado

foram nas peças: Lili Carabina, de Aguinaldo Silva, onde contracenava com Viviane Araújo (2017); Luz del Fuego, de Julio Kadetti, estrelada por Rita Cadillac (2018); Fred & Jack, de Alberto Santoz (2019), e Integridade Garantida, de Alberto Santoz (2021).

SERVIÇO

Comédia teatral *Que Fim Levou Carlotinha?*. Sábado (3), às 17h, na Sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto. Rua Gomes Carneiro, 1212. Entrada gratuita. Informações: 3434-2168.

COMIDA NA RUA

## Evento acontece neste final de semana

A sexta edição do festival gastronômico Comida na Rua começa hoje (2) e segue até o domingo (4), na Praça José Bonifácio. O evento terá a participação de 22 restaurantes, oito cervejarias, duas drinkerías, além de atrações musicais. Cada restaurante vai oferecer um prato exclusivo criado para o evento e o melhor será escolhido pelo público. O festival é realizado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semdettur (Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo), e integra a programação de aniversário dos 257 anos da cidade. A entrada é gratuita.

O objetivo do festival é democratizar e difundir o melhor da gastronomia da cidade, oferecendo mais de 70 pratos com preços acessíveis, cervejas e drinks, além de ser uma opção de lazer no fim de semana. A expectativa é que o festival receba cerca de 15 mil pessoas durante o fim de semana.

Os restaurantes participantes do evento são: Avvi, Borelli Gelato, Casa Videira, Cathedral, Donaloka, Estação Centenário, Kibe do Malte, Green Fish, Komtainer Beer, Nhô Quim Cervejaria e Vibeer, oferecendo diversos tipos de cervejas artesanais, além das drinkerías Nino

nica, Quinta do Olivardo, Salvietta Rotisserie, Small Smash Burger, Smoker Barbecue, Stab Sorvete, Sucre La Vie, The Pizza Map, Umami Culinária Asiática, Vanilla Eat Energize e Zuleika’s Doces. Os pratos terão um preço mínimo de R\$ 20 e máximo de R\$ 45.

Há opções gastronômicas para todos os gostos, entre elas gyozas tradicionais de pernil, tonkatsu ramen, verrine de bolo de pamonha Romeo y Julieta, risoto malbec, crispy pork, pudim das galáxias, lanche de pernil, paella fazendeira, risoto de costelinha BBQ com goiabada, cubos de mignon com molho de gorgonzola, choux de Pistache, talharim ao pomodoro com manjerição, unha de carangueijo com geleia de cupaçu apimentada, torresmo de rolo, brisket com fritas e blend de queijo, salsicha portuguesa no palito, wrap com ovos de codorna, sticks de tapioca com geleia de frutas vermelhas, entre outros.

As cervejarias confirmadas são a Tutta Birra, Cevada Pura, Dama Bier, Em Nome do Malte, Green Fish, Komtainer Beer, Nhô Quim Cervejaria e Vibeer, oferecendo diversos tipos de cervejas artesanais, além das drinkerías Nino

Bartender e Vitzm, com bebidas a preços entre R\$ 12 e R\$ 25.

**EXCLUSIVOS DO FESTIVAL** - Cada restaurante que participa do festival criou uma receita exclusiva para essa edição e será escolhido o melhor por voto popular. A votação será feita pelo Instagram oficial da festa: @comidanarua.piracicaba. A foto oficial do prato que receber o maior número de curtidas será escolhida como a melhor criação gastronômica. O resultado será divulgado no encerramento do evento, no domingo, 04/08.

Os pratos participantes são: Baozi Umami - Carne Bovina com Shitake (Umami); Creme Brûlée (Sucre La Vie); Chorizo com pamonha tostada (Casa Videira); Billy Jack Burger (Small Smash Burger); Medaglione Rancho (Maeh); Talharim ao Grana Padano (Avvi); Picanha grelhada com Aligot de Mandioca (Estação Centenário); Choux Cream de Banana com Nutella (Zuleika Doces); Nhoque de Cabotia ao creme de carne seca (Salvieta Rotisserie); Kibe recheado com Carne seca e Catupiry (Kibe do Hassib); Pirarucu tapajonico (Poraquê); Delícias de Piracicaba - Mil Folhas de Milho Verde com li-

cor de cachaça e merengue italiano (La Ninha Doces); Fusão Argento Piracicabano - Bife Ancho com cone recheado com creme de milho (La Ninha Parrila; Sanduiche Pulled Pork (Smoker Barbecue); Panceta de rolo (Meat Steak House); Porco Melado (The Pizza Map); Bolinho de bacalhau recheado com queijo (Quinta do Olivardo); Zolpiden - Blend bovino, queijo coalho selado e geleia de tomate picante (Donaloka); e Happy Wrap (Vanilla). As tendas e mesas para o público serão montadas no entorno do coreto da Praça José Bonifácio. O evento, realizado pela Prefeitura de Piracicaba, tem o apoio do Guia Piracicaba e do Engenho da Notícia.

**ATRAÇÕES** – No palco, o festival vai receber as bandas Playmo Hits, Hangar 80, Geninho Morato, Sandra Rodrigues, Grupo Versão, Bruna Moreira, Du Quadros e Bagaço da Laranja.

SERVIÇO

O 6º Festival Gastronômico Comida na Rua acontece hoje (2), sábado (3) e domingo (4). Na sexta, o horário é das 18h às 23h; no sábado das 11h às 23h, e no domingo das 11h às 21h. A entrada é gratuita.



Grupo apresenta repertório de choro e MPB; show é no domingo (4), na área externa do Armazém 14A, no Engenho Central

ENGENHO

## Nova Pinacoteca recebe show do Choro de Saia

Com a proposta de levar ao público a beleza e complexidade do choro, um gênero musical que está na alma do povo brasileiro, o grupo piracicabano Choro de Saia é a atração deste domingo, dia 4, às 15h, na área externa da Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, no Armazém 14A, no Engenho Central (acesso pela passarela Pênsil). A entrada é gratuita.

Além de choros, o grupo formado por Tô Mendes (cavaquinho e voz), Sandra Regina Marques (violão de 7 cordas e voz), Celinha Marchini (pandeiro e voz) e Rafaela Mafaldo (clarinete e saxofone), com a participação especial do arranjador e violonista Alexandre Wuensche (violão de 6 cordas), também apresenta peças de compositores renomados da MPB.

O Choro de Saia existe desde 2000. A primeira apresentação aconteceu em março daquele ano, no Sesc Piracicaba. Entre alguns feitos, já dividiu o palco com o MPB-4 em 2009 e com Rolando Boldrin no programa Senhor Brasil, na TV Cultura, em 2011. Em setembro de 2012, foi convidado a tocar no pré-lançamento da 30ª Bienal de Arte Contemporânea de São Paulo.

SERVIÇO

Show com o grupo Choro de Saia. Domingo, 4/08, às 15h, na área externa da Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, no Armazém 14A, do Parque do Engenho Central. Acesso pela passarela Pênsil (avenida Beira Rio, sem número). Entrada gratuita. Informações: 3412-3770

ABAIXO-ASSINADO

## Ação pede mudanças na Lei Maria da Penha

No dia 7 de agosto, a Lei Maria da Penha (Lei Federal 11.340/2006) completa 18 anos de vigência, um marco importante na luta contra a violência doméstica e familiar contra a mulher no Brasil. Em celebração ao aniversário da lei e durante o Agosto Lilás, mês dedicado à conscientização pelo fim da violência contra a mulher, um abaixo-assinado na plataforma Change.org está prestes a atingir 1 milhão de assinaturas. A campanha, acessível pelo link <https://www.change.org/AtualizaLeiMariaPenha>, visa atualizar a legislação e, ao alcançar a meta, será enviada ao Congresso Nacional como um Projeto de Lei de Iniciativa Popular.

A idealizadora do abaixo-assinado, Barbara Penna, é uma ativista que sobreviveu a uma tentativa de feminicídio em 2013, perpetrada por seu ex-namorado. Desde então, Barbara tem se dedicado à causa de prevenção e combate à violência contra a mulher. A campanha que ela lidera propõe várias atualizações à Lei Maria da Penha, incluindo: - Retirada do endereço da vítima do boletim de ocorrência policial; - Medida para proteger a privaci-

dade e segurança das vítimas; - Exigência de um profissional de psicologia em cada delegacia da mulher; Para fornecer atendimento imediato às vítimas e ajudar na averiguação de possíveis falsas denúncias; Obrigatoriedade da construção de uma Casa da Mulher Brasileira em cada Estado; - Esses centros ofereceriam apoio integral às vítimas de violência; Uso de Tornozeleira Eletrônica para o acusado; Implementada como medida cautelar simultaneamente à medida protetiva, conforme disposto no art. 319 IX do Código de Processo Penal; e criação de um aplicativo de âmbito nacional: para permitir o cadastro das vítimas e facilitar o acompanhamento dos casos por órgãos públicos, garantindo um atendimento mais eficiente e centralizado após a denúncia.

Barbara Penna, através de sua experiência pessoal e ativismo, busca fortalecer a proteção às mulheres e assegurar que a Lei Maria da Penha continue evoluindo para atender às necessidades da sociedade contemporânea. Mais informações sobre a trajetória de Barbara podem ser encontradas em seu site (<https://barbarapenna.46graus.com/>).

FUTSAL

## “Budão Abzalão” é homenageado pelo mandato coletivo do PV

Na noite do último dia 30, José Maria Arruda de Oliveira (“Budão Abzalão”) recebeu homenagem proposta pela vereadora Silvia Morales (PV), do Mandato Coletivo “A Cidade é Sual”, e aprovada pela Câmara Municipal. Na ocasião, estavam presentes amigos, parentes, alunos, pais de alunos e ex-alunos do Budão. A homenagem foi indicada por Bene-

dito Sérgio de Jesus Gomes e sua nora Ariane Popin Ganzerli Gomes, que há tempos acompanham o trabalho do Budão no futsal de crianças e jovens, tendo em vista que o neto do Sr. Benedito treina com ele e também seu filho treinou com ele algum tempo atrás. Na justificativa do currículo é trazido que “Budão adotou o procedimento ‘Chegou, treinou! Ninguém fica de fora’

, o que demonstra a grandeza do projeto, que completou 46 anos de atividades.”

Silvia, antes de ler o currículo do Budão e entregar a placa de homenagem, disse que alguns amigos dela já passaram por esse projeto, a exemplo do ex-cunhado Flavio Tiveron, que depois jogou inclusive como profissional em times “grandes”. E que essa

homenagem é uma maneira de reconhecer a dedicação deste cidadão prestante, por sua generosidade e pelo seu trabalho na área do esporte. Ao receber a homenagem, Budão agradeceu e acrescentou que ele não é o único responsável pelo sucesso do projeto, estendendo esta homenagem a todos os alunos e pais de alunos, que acreditaram no trabalho dele.



“Budão adotou o procedimento ‘Chegou, treinou! Ninguém fica de fora’”





SEMAE

# Aquisição de energia pelo mercado livre gera economia de R\$ 8,6 milhões

*Modalidade permite que os consumidores negociem as condições de compra de energia elétrica com as geradoras ou comercializadoras, permitindo uma redução de 40% do custo*

O novo contrato de aquisição de energia elétrica pelo Ambiente de Contratação Livre (ACL), implementado pelo Serviço Municipal de Água e Esgoto (Semae), gerou uma economia de R\$ 8,6 milhões no primeiro semestre deste ano. A modalidade permite que os consumidores negociem as condições de compra de energia elétrica com as geradoras ou comercializadoras, e não somente tenha esse fornecimento pelas concessionárias de energia, permitindo uma redução de 40% do custo em relação à energia adquirida antes do contrato.

O contrato de aquisição pelo mercado livre de energia abrange as 17 Unidades Consumidoras do Semae, sendo a Estação de Tratamento de Água (ETA) Capim Fino e as Estações Elevatórias de Água Tratada (EET), como a XV de

Novembro, Dois Córregos e Boa Esperança. Elas foram sendo migradas por etapas desde janeiro, mês de início do contrato, e representam 97% do total de gastos com energia elétrica da autarquia. Somente o sistema de distribuição dessa energia e manutenção da rede continuam sendo de responsabilidade da concessionária CPFL.

De janeiro a junho deste ano, a economia total em 16 Unidades Consumidoras foi de R\$ 8.632.375,00. A última migrada para o novo sistema de energia foi a EET Dois Córregos, que teve a migração concluída no dia 1º de julho. Considerando o primeiro semestre, somente entre os meses de março e junho, a média mensal de economia de energia chega a R\$ 1,7 milhão. A previsão é que, até o fim

do ano, a autarquia economize R\$ 16 milhões em energia elétrica, e em cinco anos, essa economia chegue a mais de R\$ 79 milhões. Esse valor economizado é disponibilizado para melhorias e ampliações no sistema de abastecimento, atendendo a demanda de consumo de água da cidade.

**NOVA MODALIDADE** – Desde 2022, foram realizados estudos técnicos para avaliar se seria viável aderir ao mercado livre de energia. O levantamento interno realizado pela Divisão de Manutenção e Instalação Eletromecânica apontou que a energia elétrica consumida pelo Semae representou um montante de R\$ 43,2 milhões em 2022, custo que se elevou para R\$ 45,3 milhões em 2023. Com a nova modalidade, esse custo deve baixar para cerca de R\$ 28 milhões em 2024.



Valor economizado em energia elétrica pode ser usado para investimentos na estrutura da autarquia

DO PEITO AO PRATO

## Projeto do Sesc destaca o aleitamento materno

O Sesc São Paulo realiza o projeto “Do Peito ao Prato”, em Piracicaba, com atividades programadas para os dias 2 e 3 de agosto. A iniciativa coincide com a Semana Mundial do Aleitamento Materno e tem como objetivo abordar a importância da alimentação adequada nos primeiros anos de vida. O projeto enfatiza a relevância do aleitamento materno e da introdução alimentar para crianças de zero a dois anos, ressaltando o impacto dessas práticas na saúde ao longo da vida.

Em sua sexta edição, “Do Peito ao Prato” propõe uma reflexão sobre a alimentação na primeira infância, indo além da questão nutricional. A programação aborda as dimensões sociais, econômicas, culturais, ambientais e políticas relacionadas ao tema. O projeto considera a diversidade de experiências de amamentação e introdução alimentar em um país com múltiplos contextos sociais, promovendo a saúde e acolhendo as particularidades de indivíduos e grupos.

O Sesc destaca que iniciativas como esta estão alinhadas com sua missão educativa de promover a saúde e a cidadania em diversas fases da vida.

**ESPETÁCULO: DE PEITO ABERTO** - No dia 2 de agosto, às 20h, a cantora Isadora Canto apresenta o espetáculo “De Peito Aberto”, na Comedioria do Sesc. O show explora as nuances da maternidade, incluindo os desafios e as alegrias vivenciados pelas mães. A apresentação é gratuita e

aberta ao público, sem necessidade de retirada de ingressos.

**CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: A MÁGIA DO LEITE MATERNO E A REVOLTA DOS BICOS E LATAS** - No dia 3 de agosto, às 14h, na Sala de Expressão Corporal 2, Marli Pires, pedagoga, conduzirá uma contação de histórias que enfatiza a importância do leite materno para o desenvolvimento saudável dos mamíferos, incluindo os humanos. A atividade é gratuita e as senhas serão distribuídas no local 30 minutos antes do início.

**OFICINA: CRIANDO VÍNCULOS FORTES, EXTEROGESTÃO E APEGO** - Também no dia 3 de agosto, às 15h, na Sala de Ginástica, a doula e consultora de amamentação Talita Mirada conduzirá uma oficina sobre extergestação e a criação de um ambiente estimulante para bebês. A atividade é gratuita, com inscrições realizadas no local 30 minutos antes do início.

**RODA DE CONVERSA: APOIO À AMAMENTAÇÃO PARA TODOS** - No dia 2 de agosto, às 18h30, na Sala Curumim 2, uma roda de conversa com especialistas em aleitamento materno discutirá o apoio à amamentação. O evento contará com a participação de Mariana Liepkan, nutricionista, e Nathalia Alexandre Costa Pimenta, enfermeira e consultora em amamentação e sono. A atividade é gratuita, com retirada de senhas na Central de Atendimento 30 minutos antes do início.



PREFEITURA SEM PAPEL

## Economia com o uso do sistema em um ano chega a R\$ 6 milhões

No dia 1º de agosto do ano passado, a Prefeitura de Piracicaba passou a tramitar os processos do Executivo em formato digital pelo sistema Prefeitura Sem Papel. Neste período de um ano, a economia com a redução do uso de papel, que inclui impressões, capas, transporte e armazenagem, chega a R\$ 5,8 milhões. Atualmente, 37.540 cidadãos e empresas usam a plataforma, que tem 260 serviços disponíveis para a população, e a Administração trabalha no aprimoramento do sistema para reduzir cada vez mais o tempo de andamento dos processos.

A implantação do projeto, que é coordenado pela Secretaria de Finanças, foi feita por uma necessidade de modernização do Executivo. Além da quantidade de materiais que eram usados pela Administração Municipal – que em alguns casos, um processo chegava a ter 40 mil folhas de papéis – o objetivo era reduzir o tempo de tramitação dos processos, além de facilitar o acesso dos cidadãos aos serviços e a comunicação com os contribuintes.

Em um ano do sistema Prefeitura Sem Papel, foram abertos 51 mil processos por usuários externos, ou seja, pelos próprios contribuintes ou empresas. Atualmente, todas as tramitações do Executivo ocorrem de forma digitalizada. Mesmo que a pessoa procure um servidor na Prefeitura para iniciar o processo, ele será aberto pelo funcionário por meio da plataforma.

O tempo de trabalho economizado pelos servidores com a redução das etapas de impressão, montagem, protocolo e transporte dos processos de uma secretária a outra chega a 64 mil horas neste um

ano. Algumas dessas etapas, que antes levavam 15 dias, hoje podem ser feitas em dois dias. Somente os processos que foram iniciados antes do sistema ser implantado ainda tem etapas com documentos físicos, mas a previsão é de que em cerca de dois anos e meio todos os processos da Prefeitura fiquem totalmente digitais, não necessitando mais de cópias impressas.

Além da facilidade de acesso aos serviços – que hoje, podem ser abertos da casa dos contribuintes – o portal de atendimento também facilitou a comunicação entre o contribuinte e a Prefeitura. O usuário já pode acompanhar todo o processo diretamente no portal, recebendo notificações de etapas concluídas, os pareceres, realizando a assinatura de documentos, sem precisar ir até o local para fazer isso ou ter que ligar para conseguir essa informação.

Atualmente, a Administração trabalha na automatização dos processos que tramitam na plataforma, para reduzir cada vez mais o tempo de atendimento das solicitações. Outras melhorias previstas para serem feitas no segundo semestre deste ano são a integração com o portal GOV.BR (do governo federal) e a implementação de novas funcionalidades no portal interno para o servidor, para facilitar a tramitação dos processos.

**PESQUISA DE SATISFAÇÃO** – Com um ano de uso do sistema, a Prefeitura fez uma pesquisa com os usuários para avaliar o desempenho do Prefeitura Sem Papel, através de um formulário enviado a todos os cadastrados. Em relação aos usuários internos (servidores), o índice de satisfação atual está em 70,43%. Ao final de



Um processo físico chegava a somar 17 volumes de documentos reunidos em pastas

2023, as respostas apontaram uma satisfação de 60,44%. Em relação aos usuários externos, entre pessoas físicas e jurídicas, a pesquisa foi feita somente este ano e o índice de satisfação está em 74,68%.

**SISTEMA EM NÚMEROS** - Dos 37.540 usuários cadastrados atualmente na plataforma, a maioria é de pessoas físicas (26.298), e um total de 11.242 são pessoas jurídicas. Os serviços mais usados pelos contribuintes neste ano foram a transferência de imóveis (7.130 processos), inscrição e alteração municipal (6.569 processos) e solicitações de Alvará de Licença (2.787 processos).

Além da economia financeira, o cálculo de materiais poupados com a redução de uso do papel nos processos administrativos chega a 2.000 tons de impressora, além de 39 milhões de litros de água economizados e 395 árvores poupadas na produção dos 18 mil quilos de papel que teriam sido usados no período.

**SERVIÇO** – O sistema Pre-

feitura Sem Papel pode ser usado tanto para contribuintes pessoas físicas, com o uso do CPF, como empresas e profissionais com o uso de CNPJ para solicitar diversos serviços da administração municipal, como dar entrada em alvará de empresas, imprimir o carnê do IPTU, negociação e parcelamento de débitos municipais, etc.

Para acessar o sistema, é preciso fazer um cadastro de usuário acessando o link da prefeitura (<https://sempapel.piracicaba.sp.gov.br/atendimento/inicio>) e criando uma conta. Após preencher o cadastro com os dados básicos do usuário e um e-mail para comunicação, será liberado o acesso ao sistema para solicitar todos os serviços e acompanhar os processos. O cadastro também pode ser feito no Setor de Atendimento ao Contribuinte no Térreo 2 do Centro Cívico. Para mais informações, basta acessar o FAQ no portal da Prefeitura (<https://piracicaba.sp.gov.br/servicos/sem-papel>), que responde às principais dúvidas dos contribuintes.

AGRO

## Sicredi Dexis realiza feira em Limeira neste sábado

Depois de Paranavai, outras três cidades receberão o Prosa com o Produtor, evento da Sicredi Dexis para apresentar o Plano Safra 2024/2025, máquinas, implementos e placas solares. Neste sábado (03) a feira acontecerá na Fazenda Quilombo em Limeira e a participação é gratuita tanto para expositores quanto associados.

No mesmo dia, o evento também será realizado na Fazenda Casarão em São João da Boa Vista e Parque de Exposições em Maringá/PR. Todas as edições começam às 8h30 e terminam com almoço.

Além de apresentação de produtos e serviços voltados ao agrogêcio, a feira traz minipalestras sobre Plano Safra, linhas de crédito, consórcio e seguro agro, além da apresentação dos programas Trator Solidário e Pró-trator, dos governos do Paraná e São



Prosa com o Produtor aconteceu em Paranavai, Paraná, e neste sábado será em outras três cidades

Paulo para a compra de tratores e maquinários com custos reduzidos para produtores familiares.

Os eventos fazem parte da divulgação do Plano Safra. A coope-

rativa espera liberar, na safra 2024/2025, R\$ 4,1 bilhões em crédito rural para custeio e investimento, acima dos R\$ 3,5 bilhões da safra anterior, com 11 mil ope-

rações nas cinco regionais do norte e noroeste do Paraná, centro e centro-leste de São Paulo. O Prosa com o Produtor terá a última feira em 10 de agosto, em Londrina.



69ª EDIÇÃO

# Salão de Belas Artes será aberto hoje (2)

Mostra será aberta a partir das 19h na Nova Pinacoteca, no Engenho Central; evento integra programação de 257 anos de Piracicaba

Um dos salões mais tradicionais do país voltado à arte acadêmica, o Salão de Belas Artes (SBA) de Piracicaba inaugura hoje (2), às 19h, a 69ª edição na Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, no Armazém 14A do Engenho Central, com cerimonial e visita à exposição. A entrada é gratuita e o evento faz parte da programação de 257 anos da cidade. A banda de jazz itinerante e performática GMP Brass Band anima a abertura. A visitação é de terça-feira a domingo, além de feriados, das 9h às 17h, até 6/10.

O 69º SBA (Salão de Belas Artes) é realizado pela Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural). A edição deste ano conta com 46 obras, produzidas por 19 artistas de diversas partes do Brasil, entre pinturas, desenhos nas técnicas de óleo sobre tela, nanquim, pastel, esculturas, entre outros materiais. Os temas dentre as

obras escolhidas são variados: paisagens, retratos, cenas cotidianas, natureza morta, entre outros.

O júri de seleção e premiação foi formado por Bruno Portella Motono, Karen Cristina Pezolino Cunha, Liliana Maria Antunes Correa Ferreira Alves, Oscar D'Ambrosio e Antônio Paulo Klein, que analisou de 97 trabalhos, de 38 artistas. A comissão organizadora da mostra é composta pela diretora da Pinacoteca Municipal, Renata Gava, Esdras Casarini Moreno, Ariele Rossetto, Ivânia Macedo Rocha Tanaka e Maria Luísa Scudeller Libardi.

Os premiados da 69ª edição do SBA receberão os prêmios na cerimônia de inauguração na sexta-feira. Serão entregues os seguintes prêmios: Prêmio Aquisitivo Prefeitura Municipal (no valor de R\$ 38 mil) e Prêmio Aquisitivo Câmara Municipal (no valor de R\$ 21.729,47), além dos Prêmios Honoríficos: uma meda-

lha de ouro, uma de prata e uma de bronze e três menções honrosas.

A jurada Liliana Alves comenta sobre o processo de seleção e premiação. "O processo de seleção foi bem rigoroso, foi difícil porque alguns artistas também mandaram obras com características de arte contemporânea. Mas, ao mesmo tempo, têm trabalhos com qualidade impecável. O público verá obras magníficas, escolhidas com muito rigor e com um júri atento para que tivéssemos um autêntico salão de Belas Artes. Esta edição terá grandes pintores."

A banda de jazz itinerante e performática GMP Brass Band, fundada em 2005, vai animar a abertura do 69º SBA. Formado por ex-alunos da banda da Guarda Mirim de Piracicaba, com nuances das brass bands de Nova Orleans (EUA), o grupo tem uma pitada do swing brasileiro e é composta por três instrumentos de sopro e duas percussões.

O repertório da GMP é composto por diversos estilos musicais como: Pop Nacional (Jota Quest), Pop Internacional (Beyoncé), Jazz (Herbie Hancock), Funk (Janes Brown), Baião (Luís Gonzaga), Bossa Nova (Tom Jobim) e entre outros grandes nomes.

Os integrantes são Evandro Silva (sax barítono), Osmar Aguiar (trombone), Rogério Pereira (trompete), Fábio Conceição (percussão) e Wesley Tristão (percussão).

## SERVIÇO

Abertura do 69º Salão de Belas Artes de Piracicaba na Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, no Armazém 14A do Engenho Central. Hoje (2), às 19h. Entrada gratuita. Acesso pela passarela Pênsil. Visitação de terça-feira a domingo, além de feriados, das 9h às 17h, até 6/10. Informações: 3403-2600.



Victoria, obra selecionada de Mauricio Suzuki

## CCAS

### Conselheiro lança obra sobre revolução agrícola brasileira

Neste ano, fez 50 anos que Alysson Paolinelli chegou à Esplanada dos Ministérios, em Brasília, depois de uma rica experiência como secretário de Agricultura de Minas Gerais. Sua atuação é considerada como uma transformação que mudou a face da agricultura brasileira. O livro "Agricultura Gigante e Global - A epopeia que Alysson Paolinelli começou em 1974", organizado pelo conselheiro do Conselho Científico Agro Sustentável (CCAS), Coreolano Xavier, em parceria com Ivan Wedekin, Benê Cavechini e Suelen Farias, é uma homenagem ao legado de um dos mais visionários e influentes líderes do setor agropecuário do Brasil.

"Alysson Paolinelli, com sua combinação única de vontade política, determinação e conhecimento científico, impulsionou a revolução agrícola tropical sustentável que posicionou o Brasil como um protagonista global na segurança alimentar", disse Coriolano.

Coriolano destaca a visão e a capacidade de Paolinelli: "Este tributo literário sintetiza as realizações de Paolinelli em dimensões de sua vida pública e profissional, incluindo ações inovadoras, contribuições para o Brasil e o mundo, depoimentos sobre sua influência e pequenas histórias pessoais que ilustram sua jornada". O conselheiro detalha que a obra traz 10 passos essenciais da trajetória de Paolinelli, 10 ações inovadoras, 10 contribuições globais, 10 depoimentos significativos e 10 histórias e causos, oferecendo um panorama da ousadia e inteligência com que Paolinelli construiu uma trajetória de desenvolvimento econômico e social para o Brasil. "De forma simples esses destaques somam 50 exemplos (em 50 anos)", disse o conselheiro.

O CCAS, entidade dedicada à discussão e promoção da sustentabilidade agrícola, valoriza o conhecimento científico e a imparcialidade, buscando sempre esclarecer a importância da agricultura sustentável. José Otávio Menten, presidente do CCAS, reforça a conexão do propósito da entidade com a obra lançada ao afirmar: "A ciência anda junto com a história e é muito importante que as gerações futuras tenham acesso ao que aconteceu no país nesses anos tão importantes para a agricultura".

A história de Alysson Paolinelli, como apresentada no livro, não é apenas um relato de realizações passadas, mas um guia para o futuro. Ao destacar a importância da ciência e do conhecimento na agricultura, o livro e o trabalho do CCAS mostram como a combinação de visão estratégica e ação fundamentada podem transformar um setor e, por extensão, uma nação inteira.

"Agricultura Gigante e Global" é mais do que uma celebração do passado; é um chamado à ação para o presente e futuro, inspirando novas gerações a continuar o legado de Paolinelli, combinando ciência, vontade e visão para enfrentar os desafios globais e garantir a sustentabilidade agrícola.



A história de Alysson Paolinelli, como apresentada no livro, não é apenas um relato de realizações passadas, mas um guia para o futuro

## ESPETÁCULO

### ‘A Última Sessão de Freud’ chega ao Teatro do Engenho na cidade



Peça já foi assistida por mais de 100 mil pessoas

O renomado espetáculo 'A Última Sessão de Freud', de Mark St. Germain, chega ao Teatro do Engenho neste fim de semana, prometendo emocionar e instigar o público piracicabano. As apresentações acontecerão no sábado (3), às 19h e 21h30, e no domingo (4), às 19h. A peça já foi assistida por mais de 100 mil pessoas e é uma produção da Ferreira Eventos Culturais. Os ingressos estão disponíveis para compra no site MegaBilheteria e na bilheteria do Teatro do Engenho. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (14) 9.9833-6199. Dirigida por Elias Andreato, a montagem é estrelada por Odilon Wagner e Marcelo Airolti. Wagner, que interpreta Sigmund Freud, foi indicado aos prêmios Shell, APCA e Bibi Ferreira por sua atuação. Airolti dá vida ao escritor C.S. Lewis, completando o encontro fictício entre duas grandes mentes do século 20.

A trama se passa no gabinete de Freud, na Inglaterra, e apresenta um diálogo profundo entre Freud e Lewis. A conversa se inicia com questões sobre a existência de Deus, mas rapidamente se expande para temas como o sentido da vida, a natureza humana, sexo, morte e as relações humanas. O texto de Mark St. Germain é inspirado no livro "Deus em Questão", de Armand M. Nicholi Jr., professor clínico de psiquiatria da Harvard Medical School.

Freud, célebre crítico da religião, busca entender por que Lewis, um ex-atheu e defensor da fé racional, se tornou um cristão convicto. A peça aborda a colisão de visões de mundo, explorando com humor e sagacidade temas complexos e, muitas vezes, controversos. O cenário, criado por Fábio Namatame, recria fielmente o consultório de Freud durante seu exílio na Inglaterra, em 1939.

**REFLEXÕES E DESAFIOS NO PALCO** - O autor Mark St. Germain comentou que o espetáculo é uma "armadilha" de ideias e não queria que se transformasse em um mero debate. Por isso, situou o encontro no dia em que a Inglaterra entrou na Segunda Guerra Mundial, adicionando uma camada de urgência e tensão à narrativa. Elias Andreato optou por uma encenação que valoriza o texto e as ideias, priorizando a palavra como protagonista. Odilon Wagner destacou a experiência intensa de interpretar Freud, um personagem complexo e histórico. "A construção desse personagem me fez vibrar desde a primeira leitura", compartilhou o ator.

**SERVIÇO**  
Ingressos no site megabilheteria.com.

## ECPA

### Hyundai patrocina etapa da Fórmula SAE

A Hyundai Motor Brasil participa da 20ª edição da Fórmula SAE, competição universitária voltada aos estudantes de engenharia e realizada pela SAE Brasil. O evento acontece até domingo (4), no Esporte Clube Piracicabano de Automobilismo, e consiste em uma série de provas que testarão os jovens no desenvolvimento e execução de um carro de corrida monoposto. A competição foi criada pela SAE Brasil, associação dedicada a inovações voltadas à mobilidade, para promover a aplicação prática de conhecimentos adquiridos em sala de aula.

Além do patrocínio, a Hyundai marca presença na competição por meio do estande onde promove diversas atividades para estudantes e visitantes que desejam conhecer um pouco mais sobre a fabricante sul-coreana. Um quiz de conhecimentos gerais sobre a multinacional oferece brindes para os participantes, que podem ver de perto modelos como o CRETA e o Novo HB20. Também há a oportunidade de visitação à fábrica da Hyundai em Piracicaba, por meio da organização de grupos, e a realização de test drives na pista do Clube de Automobilismo.

"Na Hyundai, estamos com-

prometidos em liderar a revolução da mobilidade. A inovação está no coração do que fazemos, desde a criação de veículos elétricos e de célula de combustível até o desenvolvimento de tecnologias autônomas. Os jovens engenheiros são o motor que impulsiona essa inovação. Seu entusiasmo e visão são fundamentais para enfrentar os desafios da mobilidade do futuro. Convidamos todos os estudantes de engenharia a se unirem a nós nessa jornada emocionante e a contribuírem para um futuro em que a mobilidade é sinônimo de progresso e sustentabilidade", afirma Fernando Vaz, diretor de Recursos Humanos da Hyundai Motor Brasil e da Hyundai Motor para as Américas Central e do Sul.

A Fórmula SAE Brasil reúne em média 1.500 estudantes, de mais de 130 instituições de ensino em todo o país, por edição da competição. Este ano, além da tradicional disputa de modelos com motor a combustão, também será incluída a competição de modelos com motor elétrico. Os vencedores de cada categoria se classificam para a disputa da Fórmula SAE Internacional, que será realizada nos Estados Unidos e reunirá os vencedores de universidades espalhadas por todo o mundo.



## ‘FESTIVAL DE ORQUÍDEAS’

Uma mistura de perfumes e cores chega na próxima semana em Piracicaba. Com mais de 10 mil plantas expostas e à venda, a 2ª edição do Festival de Orquídeas, Suculentas e Flores promete reunir orquidófilos e admiradores junto a expositores de toda a região no Engenho Central de Piracicaba. A mostra, que conta com apoio da

Orquípara Associação Orquidófila de Piracicaba, trará palestras de cultivo e as mais variadas espécies de orquídeas e outras flores ornamentais à disposição do público nos dias 10 e 11 de agosto. Os visitantes poderão conferir o 2º Festival de Orquídeas, Suculentas e Flores no barracão 9 do Engenho Central, e a entrada é gratuita.

## VILA SÔNIA

### Representação requer investigação sobre morte ocorrida em UPA

O vereador Cássio Luiz Fala Pira, o Cássio Fala Pira (PL), encaminhou na última sexta-feira (26) uma representação ao Ministério Público de São Paulo para que a Prefeitura Municipal de Piracicaba junto à Organização Social de Saúde – OSS Mahatma Gandhi, forneçam todas as informações, explicações, documentos e prontuários sobre a morte ocorrida no dia 19 de julho de 2024 na UPA Vila Sônia "Nestor Longatto" do Sr. Gilmar da Silva, e que seja demonstrado todos os documentos dos atendimentos

prestados em outras upa's alguns dias antes do fatídico dia da morte. Segundo o vereador, esta intervenção e elucidação dos fatos se fazem extremamente necessárias, que seja realizado todas as investigações pertinentes para solucionar a causa da morte ocorrida. Gilmar da Silva de 54 anos, faleceu no dia 19 de julho de 2024 após ser medicado e liberado na UPA "Nestor Longatto" no bairro Vila Sônia, anteriormente ele já havia dado entrada na UPA Vila Cristina por duas vezes com fortes dores e também foi liberado.

Fm 102.3

# DIFUSORA

Am 650

Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br  
Site: www.portaldifusora.com.br





Ação é coordenada pela Smads; pescadores podem se cadastrar para liberação de auxílio emergencial

PESCADORES

# Prefeitura cadastra 24 famílias para entrega de tickets de cestas básicas

Pelo menos 24 famílias de pescadores do Tanquã já foram cadastradas pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads), para recebimento emergencial de tickets de cestas básicas. A ação realizada devido ao desastre ecológico que matou toneladas de peixes, beneficiará mensalmente as famílias até o final do ano.

Os pescadores residentes no município de Piracicaba que ainda não foram cadastrados podem entrar em contato com a Superintendência de Proteção Social Básica da Smads, pelo telefone 3417-8800 para solicitar a retirada do ticket.

A equipe volante do Centro de Referência de Assistência Social (Cras) Novo Horizonte esteve no local há sete dias para início do cadastramento de famílias prejudicadas com o despejo irregular de resíduos de cana-de-açúcar no rio Piracicaba.

Reinaldo Silva Neto é um dos pescadores afetados pela tragédia ambiental que buscou apoio. “A iniciativa de entrega de

cestas básicas nos dá um certo alívio. Minha renda vem da pesca e sem ela estou fazendo bicos de pintura e entregas para auxiliar a minha família”, contou.

Fábio Luiz Campos também é pescador regularizado pela Colônia Z30 e buscou auxílio com alimentos. “Todos fomos afetados, pois a nossa fonte de renda é a pesca, não sabemos quando ela será liberada pelos órgãos ambientais”, disse.

**HISTÓRICO** – A mortandade dos peixes no rio Piracicaba foi causada por despejo de resíduos da cana-de-açúcar com alta carga orgânica no ribeirão Tijucu Preto, afluente do rio Piracicaba, no dia 7 de julho, pela Usina São José S/A Açúcar e Álcool, instalada em Rio das Pedras, que foi multada em R\$ 18 milhões.

No dia 15 de julho, esse material chegou ao Tanquã, causando a mortandade de mais peixes. No dia 16, a Prefeitura de Piracicaba deu início a uma operação para retirada dos peixes do Tanquã, que ficaram presos às ilhas de vegetação flutuante.

VENDAS

# Consórcios continuam a crescer em todo o estado de São Paulo

O sistema de consórcios tem alcançado recordes de crescimento. No ano passado, foram liberados R\$ 316 bilhões por meio deste mercado, segundo dados da Associação Brasileira de Administradoras de Consórcios (ABAC). No estado de São Paulo houve um crescimento significativo. No comparativo desenvolvido pela entidade, houve um aumento considerável nas vendas de cotas de consórcios, especialmente no segmento de imóveis, que cresceu 20,2%. Além disso, o número de contemplações para eletrodomésticos foi o que apresentou o maior crescimento percentual, com 35,8%, indicando uma tendência crescente de consumidores buscando formas acessíveis de adquirir bens duráveis.

Em termos de participação de mercado, o segmento de imóveis também liderou o crescimento, com um aumento de 15,6%, reforçando a atratividade do consórcio como uma opção viável para aquisição de bens de maior valor.

Especialistas da Embracon, um dos principais players do setor, apontam que o consórcio facilita a aquisição de bens sem a necessidade de um grande desembolso inicial, sendo uma alternativa ideal para quem deseja evitar as altas taxas de juros. Além disso, a falta de exigência de um valor mínimo para a contemplação é um atrativo adicional. O cliente pode utilizar até 25% de sua carta de crédito para ofertar um lance, sem precisar utilizar recursos próprios.

Acompanhando o crescimento contínuo do mercado, a Embracon registrou um faturamento de 7 bilhões de reais no primeiro quadrimestre de 2024, um aumento de 102% em relação ao mesmo período do ano anterior. Com esse desempenho, a empresa ainda revisou sua previsão de faturamento para 2024, elevando-o de 16 bilhões para 19 bilhões de reais.



André Mancini, gerente da filial de Americana da Embracon

Fundado por empresários do interior paulista, o Consórcio Embracon expandiu suas operações em 1995 para várias cidades da região, incluindo Ribeirão Preto, Americana, Sumaré, Campinas e Jundiaí. Em Americana, a empresa estabeleceu uma de suas primeiras filiais, que atualmente possui uma das maiores carteiras de clientes da empresa e contribui significativamente para a geração de renda e empregos na região.

A Embracon está há 35 anos no mercado de consórcios e já entregou mais de meio milhão de bens. A empresa é autorizada e fiscalizada pelo Banco Central do Brasil e associada à ABAC (Associação Brasileira das Administradoras de Consórcios). A empresa possui cerca de 100 filiais próprias, 600 parceiros de negócios, considerando, varejistas, institucionais, montadoras, cooperativas de crédito, bancos estaduais, empresas de máquinas agrícolas e quase 3 mil colaboradores celetistas.

PIRACICABA-SÃO PEDRO

# Estado anuncia início das obras de dois viadutos na SP-304

*Reunião técnica entre a Prefeitura e o secretário de Parcerias em Investimentos, Rafael Benini, discutiu etapas finais para contratação e começo dos serviços para o mês setembro*

O prefeito Luciano Almeida e a secretária de Trânsito e Transportes (Semuttran), Jane Franco Oliveira, receberam na manhã de ontem (1º), o secretário estadual de Parcerias em Investimentos, Rafael Benini, para reunião técnica sobre a implantação de dois novos dispositivos (viadutos) na SP-304 (rodovia Geraldo de Barros). O Governo do Estado de São Paulo já aprovou a instalação e anunciou o início das obras para setembro.

As obras estavam contempladas no contrato de concessão e previstas para começar em 2036 (no 16º ano de concessão), no entanto, em abril deste ano, a Secretaria de Parcerias em Investimentos emitiu ofício determinando que a Artesp (Agência Reguladora de Transportes do Estado de São Paulo) comunicasse à Concessionária Eixo a antecipação das obras dos viadutos, sendo um no km 169, no bairro Santa Teresinha (nas proximidades do posto Bigaton), e outro no km 171, na Balbo.

A antecipação das obras foi pedida já em 2021, no início da atual gestão, após estudos e justificativas da necessidade de melhorias no trecho para evitar acidentes que acontecem com frequência nesse trecho, devido ao fluxo intenso de veículos. “O termo aditivo contratual está em fase final e deve ser concluído em agosto. Dessa for-



Reunião técnica discutiu contratação e começo dos serviços para o mês setembro

ma, o início das obras será no mês de setembro”, explicou Benini.

O projeto dos dois trechos prevê a execução do viaduto do km 169 em nível, ou seja, tendo a rodovia elevada, e o dispositivo do km 171 contemplando a rodovia por passagem inferior, de modo a solucionar os conflitos existentes no trecho.

**ANEL VIÁRIO** – Outro ponto discutido na reunião foi sobre a implantação de novo anel viário que terá início na rodovia Piracicaba – Rio Claro (rodovia

Fausto Santomauro – SP-127, no km 27) e término na rodovia Piracicaba – São Pedro (rodovia Geraldo de Barros – SP-304, no km 174), com ligação no entroncamento com a Rodovia Herminio Peltrim – SP-308, na altura do km 176. O projeto contempla cerca de 15 quilômetros de extensão.

Sobre essa questão, participaram da reunião, também, de forma online, Robinson Alexandre de Ávila e Eduardo Bortolotto, representantes da Eixo, concessionária responsável. As ques-

tões sobre a implantação do anel viário incluem a realização de uma audiência pública, para adequações e alinhamentos sobre licenciamento ambiental, que, neste caso, é de competência da Cetesb.

De acordo com a Semuttran, com a construção haverá uma diminuição significativa do VDM – Veículo Diário Médio, nos cinco quilômetros iniciais da rodovia Geraldo de Barros, principalmente de tráfego pesado, e consequentemente diminuirá o índice de acidentes e óbitos.

ENGENHO CENTRAL

# Hoje Tem Sambaí celebra 20 anos com show

O grupo piracicabano de samba e pagode Hoje Tem Sambaí celebra 20 anos de história em 2024 e, neste domingo, dia 4, às 10h, faz uma nova apresentação no projeto Bem-vindo ao Engenho, no Engenho Central, no palco próximo à passarela Pênsil. O evento, que tem entrada gratuita, faz parte da programação especial que celebra os 257 anos de Piracicaba.

Hoje Tem Sambaí nasceu em 2004 e o primeiro show foi em uma festa no clube do Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba. Logo o grupo ganhou fama na cidade e passou a se apresentar em outros eventos, como festas particulares, casamentos, aniversários, bares e como atração de abertura em shows.

Nos últimos anos, o grupo se apresentou em diversos eventos realizados pela Prefeitura ou com apoio dela, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultu-



Apresentação será no domingo, dia 4, às 10h, próximo à entrada da passarela Pênsil

ral), como 11º Encontro Nordestino de Piracicaba, festa junina da Apae Piracicaba, 10º Afropira, 9ª Festa do Pastel, entre outros.

Atualmente o grupo é formado por Reginaldo Claudino (Corrinho), Douglas Marçal (Boca),

Carlos Roberto (Turcao), Douglas e Robson (Vampeta) e banda (Sorriso e Nisso Teixeira).

O Bem-vindo ao Engenho é um projeto da Prefeitura, por meio da Semac e da Coordenadoria Setorial de Igualdade de Piracicaba.

**SERVIÇO**  
Bem-vindo ao Engenho com Hoje Tem Sambaí. Domingo, 4/08, às 10h, no palco próximo à passarela Pênsil do Engenho Central. Entrada gratuita. Informações: 3403-2600.

ESALQ

# Docente será premiado pela Abag

A Associação Brasileira do Agronegócio (ABAG), premiará docente da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ/USP), durante o 23º Congresso Brasileiro do Agronegócio (CBA), a ser realizado no dia 5 de agosto, em formato híbrido. Essa premiação é conferida aos indicados devido a contribuição oferecida ao desenvolvimento sustentável do agronegócio brasileiro.

Escolhido por unanimidade pelo Conselho Diretor da associação, a legítima distinção será entregue ao Professor Carlos Eduardo Pellegrino Cerri, docente do Departamento de Ciência do Solo. Cerri será contempla-

do com o Prêmio Norman Borlaug – Sustentabilidade 2024.

Realizado anualmente desde 2002, o CBA faz parte da agenda dos principais formadores de opinião e dos executivos que atuam no agronegócio brasileiro. Nesta edição, o tema central será Biocompetitividade e contará os painéis ‘Geopolítica e Sustentabilidade e Clube Fragmentado: o Brasil será associado?’, com a mesa redonda ‘Competitividade e Oportunidades’; e a palestra inaugural sobre ‘Biocompetitividade’. Cerri receberá o prêmio e também será um dos palestrantes do evento.

Além de ser professor titular do Departamento de Ciên-

cia do Solo da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz da Universidade de São Paulo (ESALQ/USP), Cerri também é diretor do CCARBON (Centro de Estudos de Carbono em Agricultura Tropical). Sua atuação envolve pesquisas relacionados ao sequestro de carbono no solo, emissões de gases de efeito estufa, modelagem matemática aplicada à ciência do solo, agricultura e mudanças climáticas globais. É bolsista de produtividade do CNPq e um dos cinco brasileiros da lista Top world’s most influential climate scientists, elaborada pela da agência de notícias Reuters.



Carlos Eduardo Pellegrino Cerri foi escolhido, por unanimidade, pelo Conselho Diretor da ABAG





ELEIÇÕES

# Luciano Almeida confirmado candidato à reeleição, com Guidotti Júnior vice

*O prefeito disse que a melhor maneira para rebater as críticas foi por meio do trabalho sério, entregando as obras que o município necessita*

A convenção do Partido Progressistas (PP) realizada na última terça-feira, (30), no Teatro São José, confirmou o nome do prefeito Luciano Almeida como candidato à reeleição, tendo o empresário piracicabano José Luiz Guidotti Júnior como vice-prefeito na chapa pura formado pelo Progressistas.

O evento que contou com a presença de membros do partido, pré-candidatos a vereador, secretários municipais e simpatizantes, foi marcado por um

discurso coeso, que apontou a necessidade de consolidar o modelo de gestão eficiente implantado pelo atual governo e a coragem para continuar fazendo o que é certo, como forma de assegurar o pleno desenvolvimento de Piracicaba para os próximos anos.

Luciano Almeida lembrou de várias realizações importantes da sua administração que o qualificam naturalmente para a disputa à reeleição. Entre elas, na área de geração de Emprego e Renda, ele citou R\$ 11 bilhões de investi-

mentos feitos em Piracicaba e geração direta de 22 mil empregos com carteira assinada já consolidados. Ele destacou ainda a transformação feita na área da Educação, com uniformes para 36 mil alunos, reforma de todas as escolas municipais, implantação do sistema Poliedro de Ensino na rede municipal e treinamento/capacitação de professores.

O prefeito também disse que a melhor maneira que encontrou para rebater as críticas foi por meio do trabalho sério, entregando as

obras que o município necessita. Neste quesito ele destacou os R\$ 700 milhões que estão sendo investidos na cidade, com 300 Km entre recape e novas ruas pavimentadas, obras de drenagem contra enchentes, nova frota de ônibus com ar-condicionado e wi-fi, iluminação pública com a instalação de 50 mil pontos de LED e a melhoria no atendimento da Saúde com o programa Zera Fila, implantação da Telemedicina e o horário de atendimento estendido nas UBS.

Ao comentar sobre a indica-

ção de José Luiz Guidotti Júnior como vice na sua chapa, Luciano Almeida foi objetivo. "Ele tem um potencial enorme e fez um excelente trabalho à frente da secretaria de Desenvolvimento Econômico Trabalho e Turismo (Semdetur). O Júnior tem toda a minha confiança e será o meu braço direito no 2º mandato", frisou.

Júnior Guidotti por sua vez disse que Piracicaba tem vivido uma verdadeira revolução nas áreas da Saúde, Educação, Infraestrutura, Mobilidade e geração

de Emprego e Renda e que aceitou o convite para ajudar o prefeito Luciano Almeida a concluir esse trabalho que está impactando Piracicaba positivamente.

Sabedor da longa trajetória política que a sua família possui em prol de Piracicaba, Júnior Guidotti disse estar ciente da responsabilidade que carrega sobre os ombros. "Eu entendi que esse é o momento de dar a minha contribuição a cidade onde nasci. Estou à disposição para que possamos continuar crescendo.", revelou.



prefeito Luciano Almeida no início da convenção



Andréa e Gilberto Almeida, à esquerda, aguardam pelo início do evento



Dudu Guidotti, José Antonio Caprânico, Luciano Almeida e Júnior Guidotti



Júnior Guidotti e Luciano Almeida interagiram com os correligionários



Júnior Guidotti e Luciano Almeida posam para a foto oficial



Mais de 200 pessoas compareceram ao Teatro São José



Juliana Baccarin, Carlos Beltrame, Luciano Almeida, Júnior Guidotti, Fabio Moura e Guilherme Mônaco de Mello



Momento da apresentação de Júnior Guidotti como candidato a vice-prefeito



O pré-candidato Israel Martins e sua assessora Samira, ao lado do prefeito Luciano Almeida



Pré-candidatos ao cargo de vereador pelo Partido Progressistas (PP)



Momento final da convenção do partido

Ao Vivo todos os dias às 18hs reprise às 23hs

Programa de TV

**Piracicaba Agora**

26.1 Digital

21 Net

19 Vivo fibra ótica

**Neto Barbosa**

**(19) 9.9141-1048**

**3 anos**

**Rádio Piracicaba**

[www.radiopiracicaba.com.br](http://www.radiopiracicaba.com.br)

**Problemas com drogas?**

Nós podemos ajudar!

**Narcóticos Anônimos**

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

**Linha de Ajuda: 132**

19 3255 6688

[na.org.br](http://na.org.br)

[na.org.br](http://na.org.br) [na.org.br](http://na.org.br) [na.org.br](http://na.org.br)





Lula, entre o vice-presidente Geraldo Alckmin e a ministra da Saúde, Nisia Trindade, na entrega das ambulâncias em Salto



A deputada piracicabana Professora Bebel que fez gestões junto ao governo Lula para garantir as ambulâncias para Piracicaba



Ambulâncias que estão em Salto, esperando o fim do período eleitoral, para serem entregues oficialmente às Prefeituras

SAMU

# Bebel: novas ambulâncias estão em Salto; liberação depois das eleições

*“Com isso, dentro de no máximo três meses, Piracicaba será contemplada com cinco novas ambulâncias”, conta a Professora Bebel, deputada estadual e candidata a prefeita*

Piracicaba será mesmo contemplada com cinco novas ambulância para o Samu, mas os veículos só serão disponibilizados para a Prefeitura de Piracicaba depois de concluída as eleições municipais deste ano. De acordo com a deputada estadual Professora Bebel (PT), que articulou junto ao governo federal do presidente Lula as novas ambulâncias para o Samu de Piracicaba, isso se deve a uma determinação da legislação eleitoral que impede a entrega dos veículos durante esse período eleitoral.

Conforme a deputada piracicabana, “embaixadora de Piracicaba junto ao governo federal”, o presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva (PT), inclusive participou no último dia quatro de julho da cerimônia de entrega de 280 ambulâncias do Samu, em uma fábrica de Salto, evento que também teve a presença do vice-presidente e ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, Geraldo Alckmin, e da ministra da Saúde, Nisia Trindade. A entrega fez

parte da renovação de frota do Samu. “Com isso, dentro de no máximo três meses, Piracicaba será contemplada com cinco novas ambulâncias”, conta Bebel. A destinação das novas ambulâncias ao Samu de Piracicaba foi garantida no início deste ano e atende a pedido foi feito pela deputada Professora em ofício dirigido à ministra da Saúde, Nisia Trindade, ainda no ano passado, atendendo pedido da coordenadora administrativa do SAMU em Piracicaba, Cristina Conolesi,

que apontou para a necessidade de novos veículos para compor e renovar a frota municipal. De acordo com informações prestadas pela coordenadora administrativa do SAMU em Piracicaba, a última troca dos veículos foi realizada em 2017. A deputada Bebel conta que diante dos relatos que recebeu, ficou sensibilizada com o pedido feito, uma vez que o bom funcionamento do Samu é essencial para ajudar salvar vidas. “Fui informada de que ambulâncias do Samu de Piracicaba contam

com alta quilometragem, em função de rodarem 24 horas por dia. Diante disso, encaminhei ofício e fiz gestões com o governo federal do presidente Lula que entendeu a necessidade de substituição das ambulâncias”, conta orgulhosa a deputada Professora Bebel. A parlamentar piracicabana, principal liderança do Partido dos Trabalhadores na região, destaca que o Samu é um serviço, inclusive, que foi criado na primeira gestão do presidente Lula e que sempre foi prestado

com muita eficiência. “O presidente Lula tem compromisso de renovar a frota do Samu”, conta. Os serviços de atendimento pré-hospitalar móvel, denominados Serviços de Atendimento Móvel de Urgência (Samu), e acionados por telefonia de discagem rápida (número 192), conhecidos como Samu 192, foram normatizados no Brasil a partir de 2004 pelo decreto presidencial do governo Lula, nº 5.055, de 27 de abril de 2004. Em Piracicaba, o Samu está na avenida Dr. Paulo de Moraes, 2000.

SEMUHGET

## Prefeitura Municipal recebe autodeclarações de reformas em imóveis em condomínios

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Habitação e Gestão Territorial (Semuhget), segue recebendo autodeclarações para execução de reformas com pequenas intervenções em imóveis em condomínios. O decreto nº 20.077 foi publicado na quinta-feira (25) e visa simplificar e desburocratizar os procedimentos administrativos. Até o momento, a Prefeitura recebeu 16 autodeclarações para execução de reformas que não afetam os parâmetros urbanísticos da cidade, ou seja, não envolvem ampliação ou redução de área existente regularizada. Além de não afetar o planejamento urbano do município, outra razão para a homologação do decreto é que a Norma ABNT NBR 16.280 já estabelece obrigações claras e específicas aos síndicos de condomínios, exigindo um plano de reforma e o Registro de Responsabilidade Técnica para as obras. **COMO SOLICITAR** — Interessados em realizar pequenas

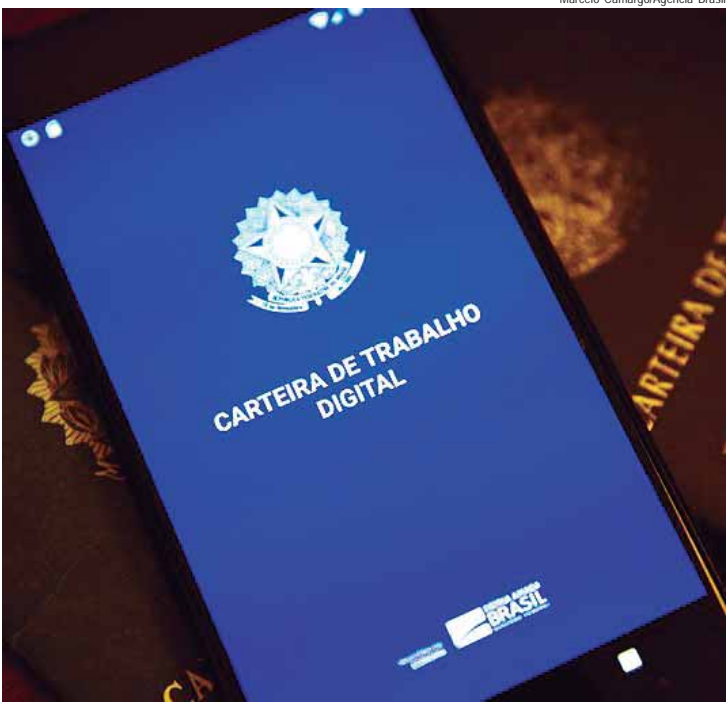
intervenções em unidade autônoma de condomínio sem ampliação ou redução de área, deverão comunicar a Semuhget via sistema Sem Papel, por meio do site [www.sempapel.piracicaba.sp.gov.br](http://www.sempapel.piracicaba.sp.gov.br). Para entrar com o processo, basta assinar o termo de responsabilidade autodeclaratório com o responsável técnico pelo projeto, que assume todas as responsabilidades sobre os serviços a serem realizados. A documentação passa a valer imediatamente após a assinatura de todas as partes, de forma automatizada. Após a aprovação do projeto, a Prefeitura envia o Alvará de Licença de Obra, documento essencial para a regularização da reforma. Neste caso, a Semuhget poderá, a qualquer momento, intervir à análise do processo, solicitando substituição ou complementação de documentos em caso de incompatibilidades, no período de 30 dias a partir da assinatura do termo autodeclaratório.

EMPREGO

## São Paulo cria mais de 47,9 mil vagas com carteira assinada em junho

São Paulo é a unidade da Federação que mais criou novos postos formais de trabalho em junho. O saldo foi de 47.957 empregos com carteira assinada, resultado de 656,2 mil admissões e 608,2 mil desligamentos. Com isso, nos seis primeiros meses do ano, já são 379,2 mil novas vagas de saldo no estado. Os dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Novo Caged) foram divulgados na terça-feira, 30 de julho, pelo Ministério do Trabalho e Emprego. Todos os cinco grandes grupamentos de atividades econômicas tiveram saldos positivos em São Paulo em junho, com destaque para o setor de Serviços (25.098 vagas), seguido por Comércio (8.966) Agropecuária (7.610), Indústria (5.030) e Construção (1.252). A capital, São Paulo, foi o município com maior saldo positivo de empregos criados: 17.624, o que elevou o estoque na cidade a um total de 4,89 milhões de pessoas formalizadas. Na sequência dos maiores saldos de junho aparecem Guarulhos (1.530), Matão (1.303), Sorocaba (1.190), Osasco (1.126) e Santo André (1.047). **NACIONAL** — O Brasil teve em junho um saldo de 201,7 mil postos de trabalho com carteira assinada, resultado de 2 milhões de admissões e 1,8 milhão de desli-

gamentos. No acumulado do ano, já são 1,3 milhão de postos formais e, nos últimos 12 meses, o total chega a 1,7 milhão. Desde janeiro de 2023, o mercado de trabalho nacional ganhou 2,7 milhões de novos empregados com carteira assinada. O estoque, ou seja, o número total de vagas formais no país, alcançou 46,8 milhões em junho. O saldo de junho superou 2023, quando foram gerados 157.198, e foi positivo nos cinco grandes grupamentos de atividades econômicas e em 26 estados. O único saldo negativo foi no Rio Grande do Sul, em razão dos impactos das enchentes que atingiram o estado. O destaque do mês foi para o setor de Serviços, que gerou 87.708 vagas, seguido do Comércio (33.412), Indústria (32.023), Agropecuária (27.129) e Construção Civil (21.449). Entre os estados, o maior saldo foi registrado em São Paulo (47.957), com destaque para o setor de Serviços (25.098). Na sequência vêm Minas (28.354) e Rio de Janeiro (17.229). **ANUAL** — No acumulado de janeiro a junho, os cinco grandes grupamentos de atividades econômicas registraram saldos positivos, com destaque para o crescimento do emprego no setor de Serviços (716.909), que acumulou 55,14% do saldo total. A Indús-



O Brasil já criou, no acumulado do ano, 1,3 milhão de empregos formais e, nos últimos 12 meses, o total chega a 1,7 milhão

tria também apresentou saldo positivo de 242 mil no ano, com destaque para a Fabricação de Alcool (11.747) e a Fabricação de Embalagens de Material Plástico (7.786), seguida da Construção Civil (180.779), do Comércio (86.254) e da Agropecuária (73.809), setores que tiveram acréscimo de postos de trabalho no ano. **OUTROS DADOS** - O salário médio real de admissão em

junho ficou em R\$ 2.132,82, com estabilidade (queda de R\$ 5,15, - 0,2%) em comparação com maio (R\$ 2.137,97). Já em comparação com o mesmo mês do ano anterior, o que desconta mudanças decorrentes da sazonalidade do mês, o ganho real foi de R\$ 43,28 (+2,1%). O saldo também ficou positivo para mulheres (89.616), homens (112.089) e para a população com deficiência (+363).

**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**

©@drmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

**NOVA CIDADE**  
Custosa de Duvidas

**PIRACICABA (SP)**  
**90,9 FM**

**24 horas no ar!**

**Música, informação, utilidade pública e muito mais!**

**Participe da nossa programação!**

**Ligue: 3424-4900**

email: [novacidadefm909@gmail.com](mailto:novacidadefm909@gmail.com)

**VIDRACARIA FUJI**  
DESDE 1974

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

Rua do Rosário, 2298  
Bº Paulista • Piracicaba-SP

**BOX FUJI**  
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampas Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

19 3433.1632  
19 9 7168.3292  
Fuji Kawai  
@boxfujividracaria

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com



SMAM

# Mamaço reúne 300 pessoas na Estação da Paulista

Evento marcou a abertura das ações da 8ª Edição da SMAM que marcam a celebração do Agosto Dourado e do aniversário de 257 anos de Piracicaba

“Incentivar a amamentação é muito importante. O leite materno sustenta e é o melhor alimento para o bom crescimento do bebê. Meu filho não fica doente e isso é resultado do aleitamento materno. Posso dizer que isso só está sendo prazeroso, pois tive muito o apoio das equipes do postinho do meu bairro”. A declaração é da mãe do Ravi, de oito meses, Ana Alice Oliveira Henrique, de 23 anos, que participou ontem (1º), da ação do Mamaço, que reuniu cerca de 300 pessoas e abriu as ações que celebram o Agosto Dourado e a 8ª Semana Municipal de Aleitamento Materno (SMAM) que traz como tema, em 2024, Amamentação: apoio em todas as situações, e fazem parte das comemorações de 257 anos de Piracicaba. Realizado pela Secretaria de Saúde por meio do Comitê Municipal de Aleitamento Materno e Alimentação Complementar Saudável, com apoio da Unimed Piracicaba, Hospital dos Fornecedoros de Cana (HFC), Santa Casa Saúde e demais parceiros, o Mamaço aconteceu na Estação da Paulista contando com a animação da apresentação cultural do grupo Rádío Comida e da Capivara Mona.

Rafaele Cristina, de 23 anos, também levou sua filha Maya, de cinco meses, para participar do Mamaço. “A ligação entre mãe e filho ao amamentar é única. Tive muita dificuldade para amamentar e, ainda no hospital, me ofereceram as fórmulas para substituir o leite materno. Não aceitei, pois fui muito bem orientada no postinho sobre a importância de amamentar. A minha filha está recebendo somente meu leite. Fico feliz em participar de ações como essa e ver tantas mães amamentando”, afirmou. Para Geovanna Silva de Paulo, de 22 anos, mãe de Antony Gabriel, de um ano e 28 dias, amamentar é tudo de bom. “É saudável, um ato mágico entre mãe e filho. Minha mãe me disse da importância, que foi reforçada durante meu pré-natal e, esse incentivo tem feito meu filho crescer saudável”. Rogério Tuon, coordenador do Pacto para Redução da Mortalidade Materno Infantil, participante de todas as edições da SMAM, se diz muito feliz pela grande adesão das mães. “Como pediatra, é uma alegria imensa participar deste encontro e ver quantas mães



Geovanna e o filho Antony participaram do Mamaço realizado na tarde de ontem (1º)

participam e incentivam o aleitamento materno. A criança que tem como prioridade na sua alimentação com o leite da mãe até os dois anos, garante que este bebê cresça muito mais saudável ante aqueles que não tiveram a alimentação corrida. A mãe que tiver dificuldade pode e deve procurar nossas unidades, pois nossos profissionais estão capacitados para atender as mamães”, enfatizou.

A presidente do Comitê Municipal de Aleitamento Materno e Alimentação Complementar Saudável de Piracicaba, Ludmila Tavares Costa Ercolin, complementou a fala de Tuon. “Juntos podemos pensar em novas estratégias para promover e proteger a importância do aleitamento materno. O leite da mãe não é fraco, ele é ouro. Precisamos quebrar esse discurso, uma vez que amamentar é saúde”, concluiu.

EVENTO

## 2ª Expo ESG segue hoje no Engenho Central

A 2ª edição da Expo ESG Piracicaba mostrou que a ideia de falar sobre os temas ambiental, social e governança continua sendo uma necessidade para as cidades, empresas e organizações. A abertura do evento ocorreu na manhã de ontem (1º), com a participação de autoridades, organizadores e convidados. A abertura coube a uma das vozes mais influentes em sustentabilidade empresarial, Denise Hills, convidada para abrir a Expo 2024 a convite da FIA Business School, que conduziu e organizou a curadoria de conteúdo do evento através do projeto educacional Stakeholders e ESG. Pelo segundo ano, a Expo ESG Piracicaba surge como o epicentro de conhecimento e insights valiosos, reunindo palestras inspiradoras, debates provocativos e painéis enriquecedores com especialistas que lideram o caminho na vanguarda da sustentabilidade empresarial e da agenda ESG. Em sua extensa grade de pa-

lestras, sendo 55 no total, os especialistas abordam temas cruciais, desde estratégias para a sustentabilidade até os desafios práticos da implementação ESG, passando por questões relevantes como liderança, diversidade e inclusão, relações empresa-comunidade, os imperativos da preservação da Amazônia, o papel do mercado financeiro, direitos humanos, ética nas relações empresariais, entre outros temas de relevância inquestionável. Além dos painéis e workshops, os visitantes poderão conferir nos estandes espalhados pelo espaço as práticas ESG de empresas e entidades. Estudantes do ensino médio estão participando de oficinas e propondo soluções para problemas reais baseados nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). **OFICINA DE DESIGN THINKING** - Alunos do curso técnico em Administração da Escola Estadual Monsenhor Jeronimo Gallo estiveram presentes no

primeiro dia da Expo ESG. Assisitiram à palestra “Inovabilidade: Transformando desafios em Oportunidades para a Sustentabilidade Empresarial”, com Denise Hills, e participaram da Oficina de “Design Thinking: Objetivos para o desenvolvimento sustentável”. De acordo com a professora Flávia Paschoal, responsável na escola pelo PAEET (Programa de Apoio ao Estudante do Ensino Técnico), o tema está alinhado ao conceito de ESG, estudado no primeiro semestre na disciplina de Introdução à Administração. “A participação em eventos corporativos, como a Expo ESG, é importante para que os alunos tenham formação alinhada à realidade do mercado de trabalho”, afirmou. Na palestra, os estudantes viram que o grande desafio da sociedade, empresas e governos é evitar que o aquecimento global comprometa a sobrevivência humana. Neste contexto, puderam verificar como as mudanças climáticas im-

pactam a economia e a importância das organizações adotarem, de imediato, práticas sustentáveis que contribuam não apenas para a preservação, mas também para a regeneração do meio ambiente. Na oficina, refletiram sobre os 17 objetivos da Agenda 2030 da ONU (Organização das Nações Unidas) e propuseram, em grupos, soluções práticas para que estas metas possam ser atingidas. **CAMINHADA PETE CORRIDA** - Toda a programação da 2ª EXPO ESG segue na sexta-feira. Já no sábado uma caminhada PET, com feira de adoção de filhotes, mutirão de vacinação e arrecadação de doações para o Projeto Potinho Cheio, que cuida de animais da cidade. No domingo, ocorre a Corrida ESG, que reverterá todo o valor arrecadado com suas inscrições para causas sociais. A previsão é que a corrida reunirá pelo menos 7 mil corredores o que fará dela o maior evento da categoria no interior do estado de São Paulo.



‘Umbanda: religião ou filosofia de vida?’ traz mosaico de informações sobre o tema

EVENTO

## Palestra sobre Umbanda arrecada alimentos

No próximo dia 22, às 19h30, acontece na T. U. Caboclo Jiboia e Zé Pelintra das Almas a palestra “Umbanda: religião ou filosofia de vida?”, coordenada por Ademir Barbosa Júnior (Pai Dermes de Xangô). Um dos objetivos é apresentar um painel sobre a Umbanda bem diferente do estereótipo e do senso comum alimentados pela mídia e por pessoas que nunca estiveram num terreiro. Dermes é autor de “O livro essencial de Umbanda”, publicado em 2014 na Bienal de São Paulo pela Universo dos Livros. O título, em diversas categorias na Amazon, tem ocupado o primeiro lugar em vendas por diversas ocasiões. Segundo o autor, um dos comentários mais recebidos de leitores é que, ao lerem o livro, visitaram um terreiro pela primeira vez. “Alguns inclusive se tornaram umbandistas”, esclarece o autor, para o qual as religiões de terreiro não fazem proselitismo. “Dez anos depois, desejo fazer uma edição revista e ampliada do livro”, afirma Dermes. As inscrições para a palestra devem ser feitas pelo WhatsApp 19997064603. O evento é gratuito, conta com apenas 20

vagas e solicita-se a doação de 1 kg de alimento não perecível. Com dezenas de livros (alguns premiados e com diversas traduções), Doutorando em Comunicação pela UNIP (bolsa CAPES/PROSUP), Mestre em Literatura Brasileira pela USP, onde também se graduou em Letras, Pai Dermes é Doutor honoris Causa pelo MCNG-IEG (2018) e pela FEBACLA (2019) e Pós-graduado em Ciências da Religião pelo Instituto Prominas. Nascido em Piracicaba em 02/8/1972, desde 2019 é patrono e titular da cadeira 62 da Academia Independente de Letras (sede em Pernambuco), com a divisa “Axé”. Em Piracicaba idealizou e coordenou inúmeros projetos culturais e o Fórum Municipal das Religiões de Terreiro (2011-2014), produziu curtas-metragens com temática dos Orixás e dirige a Tenda de Umbanda Caboclo Jiboia e Zé Pelintra das Almas, fundada em 2015, em Blumenau - SC Em 2014 presidiu o Fórum Europeu de Umbanda, em Leiria, Portugal, e em 2015 foi o vice-presidente do Fórum Catarinense de Umbanda, em Blumenau. É Ogã há mais de 20 anos do Ile Iya Tunde (hoje sediado em Embu das Artes), com a djina Tata Obasiré.

APOIO RS

## Governo Federal publica MP para renegociação de dívidas bancárias

O Governo Federal publicou a Medida Provisória nº 1.247/2024, que visa conceder desconto para liquidação ou renegociação de parcelas de operações de crédito rural de custeio, de investimento e de industrialização contratadas por produtores gaúchos que tiveram perdas materiais decorrentes das fortes chuvas ocorridas entre abril e maio deste ano. A autorização vale para os municípios que tiveram estado de calamidade pública ou em situação de emergência reconhecido pelo Poder Executivo federal e foi publicada em edição extra do Diário Oficial da União (DOU) dessa quarta-feira (31). “Estamos trabalhando para a reconstrução do agro no Rio Grande do Sul. A MP vem para dar mais agilidade neste suporte do governo. O produtor vai poder ter novas perspectivas para cumprir seus compromisso e produzir com tranquilidade”, evidenciou o ministro da Agricultura e Pecuária, Carlos Fávaro. A Medida concede subvenção econômica em forma de desconto para produtores que tenham sofrido perdas iguais ou superiores a 30%. Enquadram-se produtores cuja parcelas tenham sido contratadas até o dia 15 de abril deste ano e tenham vencimento entre 1º de maio e 31 de dezembro de 2024. Para as operações de crédito rural de industrialização, o desconto para liquidação ou renegociação incidirá somente em operações contratadas no âmbito do Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar (Pronaf) e desde que o produtor seja integrante da operação de crédito e comprove as perdas materiais referentes à produção da unidade agroindustrial, individual, grupal ou coletiva. As operações contratadas por cooperativas de produção agropecuária, em quaisquer das linhas previstas, e as operações de indus-

trialização contratadas no âmbito do Pronaf serão analisadas pela comissão instituída pelos Ministérios da Fazenda (MF), da Agricultura e Pecuária (Mapa) e pelo Desenvolvimento Agrário e Agricultura Familiar (MDA). A análise será feita para produtores que tenham tido perda igual ou superior a 60%. Para a concessão do benefício, o percentual de perdas declarado pelo produtor deverá ser validado pelo Conselho Municipal de Desenvolvimento Rural Sustentável (CMDRS) e, nos casos em que o CMDRS não estiver operante, a validação poderá ser realizada por colegiado congênere. Para as operações de crédito em situação de inadimplência ficará condicionada à liquidação ou à regularização das parcelas vencidas e não pagas relativas ao período anterior a 1º de maio de 2024. A publicação ainda aponta que os custos resultantes da concessão do desconto e da renegociação das operações equalizadas, serão assumidos pela União, no limite das disponibilidades orçamentárias e financeiras específicas para essa finalidade. A MP também autoriza o Governo Federal a aumentar em até R\$ 500 milhões a participação no Fundo Garantidor para Investimentos (FGI). “O fundo garantidor dá liquidez, para que o produtor tenha a cobertura das operações contratadas. E esse fundo de aval, pode ter certeza, vai funcionar como a mola propulsora para que a economia volte a funcionar”, explicou Fávaro. O ministro ainda destacou que o Governo Federal está empenhado nas ações de apoio ao Rio Grande do Sul e que a Medida, muito esperada pelo setor, visa trazer um respiro aos produtores rurais. Fávaro ainda esclareceu que com a divulgação, o próximo passo é a publicação da regulamentação da MP, que deve sair por Decreto nos próximos dias.

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES  
LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade  
Legal

A TRIBUNA  
PIRACICABANA

www.atribunapiracicabana.com.br

ATAS & COMUNICADOS  
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS  
ATOS OFICIAIS



‘GARCIA NETO’

# Prefeitura vai reformar Ginásio de Esportes

Obra tem investimento de R\$ 979 mil, recurso obtido por meio de emenda parlamentar

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras) e da Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria), vai reformar o Ginásio de Esportes José de Oliveira Garcia Neto, o miniginásio, localizado a rua Treze de Maio, s/nº, no Bairro Alto.

O Termo de Adjudicação e Homologação, da Concorrência nº 63/2023 do processo licitatório foi publicado do Diário Oficial desta terça, dia 30/7. O investimento estimado é de R\$ 979 mil, recebido por meio de emenda parlamentar do deputado federal Guiga Peixoto. Os trabalhos devem ser concluídos em até 180 dias, após a emissão da ordem de serviço.

As obras contemplam a demolição e substituição dos pisos das duas quadras, troca das tubulações de 100 mm existentes em torno das

quadras, remoção e instalação de novas tabelas de basquete, substituição do quadro de distribuição de energia, instalação de novos reatores e aparelhos de iluminação.

O trabalho inclui a reforma completa dos vestiários masculino e feminino com substituição dos aparelhos sanitários, troca dos acessórios, substituição de mictório (exclusivo masculino), dos registros e das válvulas e a troca dos revestimentos cerâmicos existentes no piso e nas paredes.

A execução das obras contemplam ainda a reforma dos banheiros, da sala de basquete e execução de montagem e instalação de estrutura metálica para cobertura de área externa, substituição de rampas e serviços de pintura completa.

**COMPLEXO** – Inaugurado em 26 de agosto de 1988, o Ginásio de Esportes José de Oli-

veira Garcia Neto, que integra o principal complexo esportivo do município, recebeu em outubro de 2023 melhorias nas estruturas do telhado, com serviços de troca de 351,24 metros quadrados de telhas onduladas translúcidas em polipropileno e de 170,79 metros quadrados de telhas em aço galvanizado ondulado. O pacote das reformas incluiu a substituição de mais de 522 metros quadrados de telha e a vedação de todos os parafusos do telhado.

O pacote de reformas que incluiu o miniginásio contemplou ainda as reformas no Complexo Esportivo Professor José Carlos Callado Hebling, no Parque Prezotto, no Centro Esportivo Dirceu de Toledo, no Jaraguá, e no Ginásio Poliesportivo Alfredo de Almeida Leite, na Paulicéia, com investimento total de R\$ 299.549,53.



O pacote das reformas incluiu a substituição de mais de 522 metros quadrados de telha e a vedação de todos os parafusos do telhado

## MUDANÇAS CLIMÁTICAS

### Estado divulga regulamento de concurso de redação

As secretarias de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística (Semil) e Educação (Seduc) do Estado de São Paulo divulgam nesta quinta-feira (1º) o regulamento do Concurso de Redação Adapta Escola SP: Mudanças Climáticas e as Ações das Comunidades Escolares do Estado de São Paulo, lançado durante as comemorações do Dia Mundial do Meio Ambiente. O concurso visa promover nas escolas estaduais conscientização sobre as mudanças climáticas, incentivando a comunidade escolar a desenvolver projetos e adotar medidas que contribuam para a redução das emissões de gás carbônico e a preservação do planeta.

Para a secretária de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística, Natália Resende, o projeto vai além da questão textual: “Queremos gerar consciência e engajar os alunos para que possam, por meio de atitudes do dia a dia, fazer a diferença nas casas deles, nas escolas e na comunidade”, avaliou.

Podem participar estudantes da rede pública estadual, a partir do 5º ano do Ensino Fundamental. A competição será dividida em três categorias: Anos Iniciais do Ensino Fundamental (5º ano), Anos Finais do Ensino Fundamental (6º ao 9º ano) e Ensino Médio (1ª a 3ª série). Neste contexto, estão inseridos mais de 2,6 milhões de estudantes.

As redações precisam abordar o tema “Mudanças Climáticas” e podem explorar aspectos de mitigação e adaptação, com diferentes gêneros textuais para cada categoria: os alunos de 5º ano do Ensino Fundamental devem produzir o texto, seguindo a linha “Você sabia que...”, e os das duas outras categorias (6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e Ensino Médio) têm que criar um texto dissertativo argumentativo. Essas turmas podem relatar projetos que desenvolveram na própria escola, envolvendo a comunidade.

As redações devem ser produzidas em equipe, composta por três alunos da unidade escolar, com o acompanhamento de um professor orientador. Para orientar os alunos, os professores contarão com materiais disponibilizados pela Semil no site da Educação Ambiental ([semil.sp.gov.br/educacaoambiental](http://semil.sp.gov.br/educacaoambiental)) e serão instruídos por meio de uma live, que será realizada no próximo dia 2. Os estudantes poderão desenvolver as redações de 5 de agosto a 4 de outubro. Nesta primeira etapa, cada unidade escolar irá formar uma comissão julgadora e escolher três redações, uma por categoria. Depois, do dia 7 de outubro a 25 de outubro, cada diretoria de ensino irá escolher três redações, uma por categoria.

Os textos selecionados serão encaminhados para a Seduc, que vai escolher nove redações, três por categoria. Por fim, a Semil classificará esses textos em primeiro, segundo e terceiro lugar.

Os critérios de avaliação da produção textual dos alunos do 5º ano levarão em consideração originalidade, capacidade de comunicação e argumentação, entendimento do gênero textual proposto, desenvolvimento do tema e qualidade da escrita e normas ortográficas e gramaticais. As redações dos estudantes do 6º ao 9º do Ensino Fundamental e do Ensino Médio serão avaliadas conforme os seguintes critérios: criatividade, relevância, organização do texto, ortografia e gramática.

O resultado será divulgado no dia 22 de novembro no site das secretarias. A premiação será em 29 de novembro em local a ser definido. Os prêmios serão leitores de livros digitais, tablets e notebooks. O regulamento pode ser consultado na página do Centro de Referência em Educação (CRE) Mario Covas: <http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Default.aspx?tabid=9390>.

## PÁDUA DIAS

### Transtorno em avenida motiva ação ao Ministério Público

O vereador Cássio Luiz Barbosa, o Cassio Fala Pira (PL), encaminhou na terça-feira (30) a representação de número 726/2024 para que a Prefeitura de Piracicaba junto a Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria (Semozel) e as empresas responsáveis pela obra realizada na Avenida Pádua Dias, conhecida como SP-304, forneçam todas as informações, explicações, documentos, estudos e planejamentos que foram realizados até a efetiva colocação das placas de concreto no solo.

A representação tem o intuito de resolver a situação precária que vem ocorrendo atualmente em todos os veículos quando entram em contato com o solo e as placas de concreto, quando os veículos tremem, e possível-

mente isso ocorre devido à má qualidade dos produtos e consequentemente à má realização do serviço quando da aplicação e colocação do Concreto junto ao solo.

“Esta intervenção e elucidação dos fatos se fazem extremamente necessárias, como seja realizado todas as investigações pertinentes para solucionar esta problemática, sendo que existiu uma ou demais empresas contratadas para solucionar e trazer melhorias viárias em nossa Cidade, bem como se averiguar também se as empresas ora contratadas pela Municipalidade cumpriram rigorosamente com seus contratos, dito que os repasses e pagamentos foram realizados ou até mesmo estão sendo repassados por etapas”, explicou o vereador.

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA. AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

**cenp** Fórum de Autopromulgação do Mercado Publicitário

**ANJ** ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS

**abra legal** ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS AGÊNCIAS E VEÍCULOS ESPECIALIZADOS EM PUBLICIDADE LEGAL

**adjoribr** JORNAIS DO INTERIOR



2ª EDIÇÃO

# Hyundai patrocina Expo ESG 2024

Evento que acontece até domingo (4) discutirá o futuro da agenda ESG no mundo corporativo com alguns dos principais líderes do setor

A Hyundai Motor Brasil é patrocinadora da 2ª edição do Expo ESG, que acontece esta semana no Parque do Engenho Central de Piracicaba. Um dos principais eventos de governança ambiental, social e corporativa do país, o evento retorna ao interior de São Paulo para debater em diversos painéis os temas que movem o setor hoje, e os passos que ainda precisam ser dados nos próximos anos, desde estratégias para a sustentabilidade, passando pelos desafios das relações entre empresas e comunidades, até as ações práticas da implementação ESG. O evento é gratuito e prevê mais de 30 mil participantes.

“O Expo ESG representa uma grande oportunidade para a troca de conhecimento e boas práticas com importantes lideranças, o que contribui para a definição de quais são os próximos passos para um futuro mais sustentável. A Hyundai está deixando de ser apenas um fabricante de automóveis para tornar-se um verdadeiro fornecedor de soluções de mobilidade inteligente e, para isso, investimos em tecnologias e ações inovadoras que

transformarão a maneira como interagimos com a sociedade e o meio ambiente, preservando recursos naturais e reduzindo descartes”, aponta Ricardo Martins, vice-presidente administrativo da Hyundai Motor Brasil.

No evento, a Hyundai irá expor um Hyundai CRETA N Line equipado com uma das iniciativas da marca voltadas ao cuidado com o meio ambiente: tapetes automotivos produzidos a partir de retalhos de PVC. Estes resíduos são descartados na produção dos bancos dos veículos e, ao invés de destinados para aterros sanitários, são reaproveitados e ganham novo ciclo de vida na cadeia automotiva. Com ações como esta, a Hyundai se tornou a primeira fabricante de automóveis a ser certificada pelo Instituto Lixo Zero Brasil, e que teve, recentemente, seu reconhecimento renovado após aumentar o índice de conformidade na destinação de descartes de 93% para 94,2%.

As iniciativas estão em linha com a atuação mundial da marca. Durante a edição 2021 do IAA Mobility, em Munique, na Alemanha,

a Hyundai anunciou seu compromisso global de neutralizar as emissões de carbono por completo até 2045. Juntamente com a introdução de tecnologias ecológicas e centradas no futuro, a montadora aumenta a credibilidade e a empatia de sua marca por meio de ações ambientais, sociais e de governança proativas, como o reforço de suas diretrizes para melhorar o ambiente de trabalho na cadeia de suprimentos.

Em reconhecimento ao desempenho das atividades de gestão ESG, a empresa foi incluída no Índice Mundial de Sustentabilidade Dow Jones (DJSI) pela primeira vez em 2022. Com isso, a Hyundai passou a figurar entre as 250 melhores empresas para capitalização de mercado entre as 2.500 listadas.

#### SERVIÇO

2º Expo ESG. Data: de 01 a 04 de Agosto. Local: Parque do Engenho Central de Piracicaba - Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Vila Rezende – Piracicaba/SP. Horário: das 8h às 18h30. Inscrições gratuitas: [expoessg.com/inscricoes](http://expoessg.com/inscricoes)



Evento gratuito acontece entre os dias 1 e 4 de agosto, no Parque do Engenho Central de Piracicaba

## CAPACITAÇÃO

# Conselho Regional de Contabilidade e Sebrae assinam convênio de cooperação técnica

O Conselho Regional de Contabilidade do Estado de São Paulo (CRCSP) acaba de assinar um convênio de cooperação técnica com o Sebrae-SP. O objetivo é capacitar profissionais da área de contabilidade, bem como suas empresas clientes, em cursos presenciais e online voltados ao fomento do empreendedorismo e gestão de negócios. O convênio tem duração de um ano.

O CRCSP tem aproximadamente 154 mil profissionais registrados. Atualmente são 26.914 organizações paulistas ativas, das quais, 11.989 têm mulheres como sócia ou responsável técnica. Desde 2021, o registro de mulheres contadoras tem sido maior que o de homens – atualmente, 42% dos profissionais ativos registrados no CRCSP são mulheres, ou seja, 64 mil.

Por isso, ações específicas voltadas ao empreendedorismo feminino estarão presentes por meio do programa Sebrae Delas; o convênio abrange ainda as soluções oferecidas pela Faculdade Sebrae.

O presidente do CRCSP, João

Carlos Castilho Garcia, destaca a importância do convênio com o Sebrae-SP como uma forma de levar informação e apoiar os profissionais da contabilidade a terem acesso a uma diversidade de serviços e atividades. “Este convênio traz a estrutura desta parceria, que possibilitará uma série de ações conjuntas específicas derivadas deste acordo”, afirma.

O diretor-superintendente do Sebrae-SP, Nelson Hervey Costa, revelou que dentre as parcerias firmadas pelo órgão, esta é uma das mais relevantes, pois “todo empreendedor tem, ao lado, um profissional da contabilidade que lhe dá suporte”. Costa lembrou ainda que os profissionais contábeis são também empreendedores e destacou que o Sebrae-SP tem uma ampla gama de soluções disponíveis para que eles possam potencializar a gestão de seus negócios.

A página para acesso aos cursos será disponibilizada ao CRCSP. Nela os profissionais da contabilidade e seus clientes podem acessar



CRCSP irá capacitar profissionais da área de contabilidade e suas empresas clientes; convênio tem duração de um ano

a agenda de capacitações específicas contempladas no convênio.

O Sebrae-SP - Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas - é uma entidade que tem em seu conselho administrativo representantes da iniciativa privada e do setor público. Essa composição visa sintonizar as ações que buscam estimular e promover as

empresas de micro e pequeno porte com as políticas de desenvolvimento econômico e social. Formalmente, trata-se de uma entidade civil sem fins econômicos, criada pela Lei n.º 8.029, de 12 de abril de 1990, regulamentada pelo Decreto n.º 99.570, de 9 de outubro de 1990, posteriormente alterada pela Lei n.º 8.154, de 28 de dezembro de 1990.

## PROJETOS

# Representante do IPT se reúne com professores da EEP



O objetivo foi envolver a academia com a possibilidade de novos projetos de extensão universitária

Atendendo a um convite da diretoria acadêmica da Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP), o pesquisado sênior Gabriel Vicente, representante do escritório de negócios do Instituto de Pesquisas Tecnológicas (IPT) em Piracicaba, participou na última segunda-feira, dia 29 de julho, de uma importante reunião com todos os professores da graduação.

O objetivo foi envolver a academia com a possibilidade de novos projetos de extensão universitária que poderão ser desenvolvidos por meio de esforço comum entre o IPT, EEP e a própria Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep).

Vale lembrar que no último mês de abril Fumep e IPT celebra-

ram uma aliança estratégica na geração de produtos, processos e serviços inovadores, além da transferência e da difusão de tecnologia.

Marcelo Zambon, diretor acadêmico da EEP, destacou que após o encontro todos os professores foram orientados a agendar horário com o Gabriel Vicente, para saber mais detalhes sobre as possibilidades e caminhos da interação com o IPT.

“O 1º contato com os professores foi excelente. Agora vamos ver quais projetos podemos desenvolver, utilizando a expertise do IPT, um dos institutos de pesquisa mais respeitados do país, no fortalecimento do ecossistema de inovação de Piracicaba”, frisou Gabriel Vicente.

## CULTURA

# Cine Eixo leva cinema gratuito a 21 municípios



Projeto cultural ocorrerá de agosto a outubro com programação de filmes para toda a família

Transformar praças e espaços públicos em salas de cinema temporárias garantindo o acesso gratuito à cultura e diversão da melhor qualidade. Esses são alguns dos principais objetivos do Cine Eixo, projeto cultural de cinema itinerante promovido pela concessionária Eixo SP em parceria com a Porto Cultural Vix e Ministério da Cultura. As sessões serão exibidas gratuitamente em 21 municípios, entre 5 de agosto e 15 de outubro.

O projeto permanecerá dois dias em cada uma das 21 cidades, com dez sessões gratuitas. Em agosto, os municípios que receberão as exposições são Cordeirópolis (5 e 6), Santa Gertrudes (8 e 9), Ipeúna (12 e 13), Charqueada (15 e 16), Corumbataí (19 e 20), Itirapina (22 e 23), Brotas (26 e 27) e Torrinha (29 e 30). Em setembro, o projeto segue para Dois Córregos, Mineiros do Tietê, Itapuí, Piratininga, Gália, Herculândia, Parapuã e Lucélia. Em outubro, as sessões ocorrem em Mariópolis, Flórida Paulista, Caiabu, Indiana e Junqueirópolis. Os dias e locais das exposições em cada um desses municípios serão divulgados nos próximos dias.

A primeira cidade a receber o projeto será Cordeirópolis. As sessões gratuitas serão na segunda (5) e terça-feira (6), na Praça Jamil Abrahão Saad, no centro da cidade. Na sequência, o cinema móvel segue para Santa Gertrudes, onde permanecerá nos dias 8 e 9, no Espaço Livre do Jardim Paulista, que fica no cruzamento da rua Limeira com a avenida São Paulo.

As sessões ocorrem sempre às 8h, 10h, 14h, 16h e às 19h, com um total de cinco filmes por dia. Os ingressos devem ser retirados antecipadamente e nos próprios locais das exposições. O lançamento oficial do Cine Eixo será na próxima segunda-feira (5), em Cordeirópolis, às 14h, e contará com a presença de representantes da concessionária e dos parceiros neste projeto. Em razão da cerimônia, a sessão das 14h, neste dia, será adiada para as 14h30.

Com estrutura semelhante à dos cinemas convencionais, o Cine Eixo oferece sala com isolamento térmico e acústico, ar condicionado, bomboniere e som e projeção digitais. O espaço tem

capacidade para 78 pessoas e uma plataforma elevatória para garantir que todos tenham acesso à magia do cinema. E, para tornar a experiência ainda mais especial, pipoca e refrigerante são gratuitos para todos os espectadores.

A programação do Cine Eixo foi pensada para agradar a todos os públicos, com histórias cativantes e emocionantes para toda a família, de clássicos atemporais até as mais recentes aventuras animadas e comédias. As sessões da manhã e da tarde são dedicadas aos alunos das escolas do município, mas caso ainda sobrem vagas serão abertas às demais crianças e acompanhantes. Já as sessões noturnas serão abertas para todos - crianças, jovens e adultos - que buscam uma boa opção de lazer para terminar o dia de forma leve e divertida.

No primeiro dia de exposições, os espectadores terão a oportunidade de assistir a sucessos da Disney, como “Elementos”, exibido às 8h, e “Wish”, com sessão às 10h. Na sequência, o Cine Eixo exibe “Encanto” às 14h; “Pluf, O Fantasminha” às 16h, e “A Pequena Sereia” às 19h.

Já o segundo dia de exposições reserva ainda mais diversão com o filme “Mundo Estranho”, exibido às 8h, “Lightyear” às 10h, “Dois Irmãos” às 14h, “A Bela e a Fera” às 16h, e o sucesso nacional “Mussum - O Filmis” às 19h.

Para o diretor-presidente da Eixo SP, Sérgio Santillan, o projeto é uma grande oportunidade para promoção da inclusão cultural, oferecendo à população local a chance de vivenciar a magia do cinema sem custos financeiros. “Este projeto democratiza o acesso à cultura, permitindo que pessoas de todas as idades e classes sociais desfrutem de filmes que marcam a história do cinema”, diz. Segundo ele, a iniciativa tem também um importante valor social ao permitir que os moradores se reúnam para compartilhar momentos de lazer, fortalecendo desta forma os laços comunitários.

Informações sobre os filmes e a programação poderão ser consultadas por meio do site [www.cineeixo.com.br](http://www.cineeixo.com.br) que entrará no ar na próxima segunda-feira, no lançamento do Cine Eixo.

## CENTRO CÍVICO

# Exposição Marias Valentes relata combate à violência contra a mulher



Cartazes ficarão expostos no hall do andar Térreo 1; ação integra campanha Agosto Lilás

Desde ontem (1º), o Centro Cívico é espaço da exposição de cartazes Marias Valentes, que tem como tema o combate à violência contra a mulher. Os cartazes ficarão expostos até o dia 31 de agosto, no hall do andar Térreo 1 (T1), das 8h30 às 16h30 – a visitação é gratuita e aberta ao público. A ação integra também a campanha Agosto Lilás, de enfrentamento à violência doméstica e familiar contra a mulher.

Os cartazes estampam trabalhos realizados pelos alunos do curso de design gráfico e digital do Senac Piracicaba e a proposta é da Rede de Atendimento

e Proteção à Mulher de Piracicaba e Procuradoria Especial da Mulher da Câmara Municipal.

O Agosto Lilás é uma campanha instituída por meio da Lei Estadual nº 4.969/2016, com objetivo de intensificar a divulgação da Lei Maria da Penha, sensibilizar e conscientizar a sociedade sobre o fim da violência contra a mulher, divulgar os serviços especializados da rede de atendimento à mulher em situação de violência e os mecanismos de denúncia existentes.

O período está associado ao aniversário da Lei Maria da Penha (Lei Nº 11.340, de 7 de agosto de 2006), que em 2024 completa 18 anos.



REPRESENTAÇÕES

# Governo Federal amplia número de adidos agrícolas

Decreto presidencial autoriza aumento de 29 para 40 postos. Esse é o maior aumento no número de representações diplomáticas de adidos agrícolas

O Brasil contará com mais 11 adidâncias agrícolas nas representações diplomáticas do país no exterior, passando de 29 para 40. A ampliação foi assinada pelo presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, durante cerimônia do Governo Federal, nesta quarta-feira (31), em Várzea Grande, Mato Grosso.

Trata-se do maior aumento do número de adidos agrícolas no exterior desde que a função foi criada, em 2008, pelo Decreto nº 6.464, já que serão implementadas de uma única vez.

“Agora vai ter adido do Ministério da Agricultura nas embaixadas brasileiras para ajudar a vender as coisas que produzem. Isso é coisa do Fávoro, que passa o dia inteiro pensando em abrir um novo mercado

para vender os produtos de vocês. Quanto mais o Brasil crescer, mais vai dar emprego, emprego dará salário, o salário vai permitir que vocês possam comprar o que querem e nós teremos uma vida digna e respeitosa”, ressaltou o presidente Lula.

Dos 11 novos postos, cinco estão na Ásia, três na África, dois na América do Sul e um na Europa. Já os locais para instalação das novas adidâncias agrícolas serão definidos posteriormente por meio de portaria interministerial do Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa) e do Ministério das Relações Exteriores (MRE).

“Desde o início da gestão do presidente Lula, temos batido recordes de aberturas de mercado, alcançando 166 em 55 diferentes destinos. Isso tem sido possível,

em grande parte, graças ao trabalho dos nossos adidos agrícolas, responsáveis por quase 70% dessas aberturas. Ao ampliar a presença desses profissionais em importantes parceiros econômicos, estamos potencializando ainda mais as oportunidades para o setor”, destacou o ministro da Agricultura e Pecuária, Carlos Fávaro.

Os adidos agrícolas desempenham funções de assessoramento junto às representações diplomáticas brasileiras no exterior. Suas principais atividades envolvem a identificação de oportunidades de comércio, investimentos e cooperação para o agronegócio brasileiro. Para isso, mantêm interlocução com representantes dos setores público e privado, formadores de opinião relevantes na sociedade civil e academia.

Atualmente, há adidos agrícolas nos seguintes locais: África do Sul, Alemanha, Angola, Arábia Saudita, Argentina, Austrália, Canadá, China (dois adidos), Colômbia, Coreia do Sul, Egito, Estados Unidos da América, França (Delegação do Brasil junto às Organizações Internacionais Econômicas Sediadas em Paris), Índia, Indonésia, Itália (Delegação Permanente do Brasil junto à Organização das Nações Unidas para a Alimentação e Agricultura e aos Organismos Internacionais), Japão, Marrocos, México, Suíça (Delegação do Brasil junto à Organização Mundial do Comércio e outras organizações econômicas em Genebra), Peru, Reino Unido, Rússia, Singapura, Tailândia, Bélgica (Missão do Brasil junto à União Europeia em Bruxelas, dois adidos) e Vietnã.



A ampliação foi assinada pelo presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, na quarta-feira (29)

LARDOS VELHINHOS DE PIRACICABA

FUNDADO EM 26/08/1906 POR PEDRO ALEXANDRINO DE ALMEIDA

PRIMEIRA CIDADE GERIÁTRICA DO BRASIL

IDEALIZADA EM 1971 POR JAIR RIBEIRO DE MATTOS

C.N.P.J. 54.406.723/0001-14

117 ANOS

1906 - 2023

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DO LAR DOS VELHINHOS DE PIRACICABA – 25.08.2024

Na qualidade de Presidente Interino da Diretoria Executiva do Lar dos Velhinhos de Piracicaba, nos termos e para os fins previstos nos artigos 22 letra g, 58, 59, 61, 62, 63, 64 e 71 do Estatuto Social, convoco os 166 Associados Internos (Moradores) do Lar dos Velhinhos de Piracicaba, bem como os 52 Associados Externos (Colaboradores) do Lar dos Velhinhos de Piracicaba para a **Assembleia Geral Extraordinária** do Lar, a realizar-se no dia 25 de agosto de 2024 (domingo), às 15h00, em 1ª convocação ou às 15h30 em segunda convocação, no Salão de Eventos do Lar dos Velhinhos de Piracicaba, localizado na cidade de Piracicaba, estado de São Paulo, na Avenida Torquato da Silva Leitão, nº 615, São Dimas.

Na ordem do dia:

Discutir e aprovar a reforma do Estatuto da Entidade, o “LAR DOS VELHINHOS”.

Piracicaba, 02 de agosto de 2024.

Márcio César Odas

Presidente Interino do Lar dos Velhinhos de Piracicaba

CONVOCAÇÃO PARA A ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA – 25/08/2024 ASSOCIADOS EXTERNOS (COLABORADORES)

01	Américo Perissinoto Neto	31	Marcos Antonio Canobre (Diácono)
02	Ana Cristina M. Mattos Marcondes	32	Marcos Antonio de Andrade Petri
03	Ana Lúcia Lippaus Perugini	33	Marcos Martinelli
04	Ana Maria Casagrande	34	Maria Aparecida Flabio
05	André Roberto Cillo	35	Maria Inês Rodrigues Colletti
06	Carlos Roberto Rodrigues	36	Maria Vilanir Braz de Freitas Dias
07	Célia Regina Pandalphi Pereira	37	Mário Medeiros Neto
08	César Calil Furlan	38	Marli de Bem Gomes
09	Cláudio Bini	39	Mônica Simini Calile
10	Domingos Fantazia Netto	40	Neuza Hirata (Irmã)
11	Edgar Rubens Lucafó	41	Omir José Lourenço
12	Euclides Baraudi Libardi	42	Palmiro Cesar Romani
13	Evaldo Augusto Vicente	43	Pedro Luiz da Cruz
14	Fabiano Ravelli	44	Rafael José dos Santos
15	Francisco Dimas Tranquilin	45	Rogério Gonçalves de Faria
16	Francisco Dal Piccolo	46	Rosani Fidelis Oliveira
17	Francisco Sergio Brunelli	47	Silvio Luiz Plotegher
18	Francisco Yutaka Haramoto	48	Talita Santos
19	Gentil Calil Chaim	49	Valter Ambrósio Bruneli Filho
20	Hélio Boareto Júnior	50	Valdemir Ferreira Graia
21	João Amaurício Pauli	51	Vera Lucia Moretti Romani
22	João Carlos Cimeni	52	Yvens Santiago Marcondes
23	João Paulo Tobias		
24	Joel Simião de Souza		
25	Jose Coral		
26	José Francisco Calil		
27	José Luiz de Barros Aguirre		
28	Luiz Andreello Filho		
29	Marcelo Barbosa Oliveira		
30	Marcio Cesar Odas		

CONVOCAÇÃO PARA A ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA – 25/08/2024 ASSOCIADOS INTERNOS (MORADORES)

1	Ana Maria Guimarães Marques	36	Egle Scursoni Jurado
2	Admir Aguiar Godoy	37	Eliane Damião Joannoni
3	Alaide Alves Raniero	38	Elizario Neves dos Santos
4	Alaide da Silva Gomes	39	Elza de Camargo Evangelista
5	Alberto Dias Pedroso do Carmo	40	Elza Ferreira de Amorim Barbosa
6	Aldino Kobal de Oliveira	41	Emília Silveira Rocha
7	Alenir Nascimento Villar	42	Flavio Zagatto
8	Ana Célia Mendonça	43	Francisco Henrique C. Cervelló
9	Angelo Antonio Meneghel	44	Francisco dos Santos Filho
10	Anita Satie Tanaka	45	Francisco Floriani Cerchiar
11	Anselmo Pereira Rodriguez	46	Geraldo Galvão Brasil
12	Antonio Carlos Ferro	47	Gilberto Franzoni
13	Antonio Fernando M. de Paulo	48	Helenice Barnez de Moura
14	Antonio Marchioni	49	Hélio Aparecido Rodrigues
15	Aparecida Gomes Araújo Giusti	50	Hercio Antonio Rocha
17	Aparecido Giusti	51	Ida Alonso Gallo
18	Aristides de Oliveira Campos (Ary)	52	Ilorzines Gonçalves
19	Aurora Unbehaun	53	Inês Militão Torres
20	Benedito Bellato	54	Irene Imada
21	Carlos Roberto Joannoni	55	Ireni Gabriel Gonçalves de Farias
22	Carmem Déa Gonçalves Frattin	56	Isaias Severo da Silva
23	Carmen Dorizzotto Meneghel	57	Ismael Chiodi
24	Cecilia Aparecida de Souza (Irmã)	58	Ivete Maria Barnes de Moura
25	Célio Celso de Moura	59	Jeanne Arantes de Moraes
26	Claudete Restani	60	João Aparecido Fratin
27	Cyonêa Ed Ramos	61	João Baptista da Silva Junior
28	Dacio de Moraes	62	João Carlos Marcolino
29	Dalva Aparecida de Oliveira	63	João Reinaldo Pizzinato Vigna
30	Darci Aparecida Torres	64	Joceli Apda. de S. Palma Leone
31	Darci Sales de Oliveira	65	Jorá Ramos
32	Darcy Carvalho	66	José Antônio Botelho
33	Dirce Cabete Desuo	67	José Carlos Aparecido Korsik
34	Dirce C. Gonçalves Pinto	68	José Ferraz de Aguiar
35	Dircélia Torres	69	José Ferreira
		70	José Maria Aguiar
71	José Nelson Nunes de Mattos	106	Maria Jorge
72	Josefa Azzoni Bontorim	107	Maria Laura Costa Aggio
73	Josefina Crispim Marchioni	108	Maria Lopes da Silva
74	Jovelina Goia	109	Maria Luiza Pimentel Gomes
75	Judith Bortoletto de Omena	110	Maria Nadir Cestari
76	Julia da Silva	111	Maria Nuovi
77	Julia Imada	112	Maria Rosa da Silva Santos
78	Júlio Cesar Navas	113	Maria Ziliá Argentino
79	Juraci Santos	114	Marini Sanches
80	Katia Colfman dos Santos	115	Mario Pollini
81	Laura Shibuya Korsik	116	Marisa Cosentino
82	Luci Mattar	117	Marlene Licciardello de Oliveira
83	Luci Neire Alves Raniero	118	Marli de Campos Crispiniano
84	Lúcia Helena Lopes de Azevedo	119	Massashi Matsushita
85	Lucy Aparecida de Godoy Bizzochi	120	Mercedes Castelane
86	Luiz Antonio Canale	121	Mitsue Hinoraka Bicudo
87	Luiz Antonio Gonçalves de Azevedo	122	Miyako Nagatomo
88	Luiz Carlos Zotarelli (Padre)	123	Natalina Rodrigues Alves
89	Luiz Célio Bernardino	124	Neli Airoidi da Silva
90	Luiz Gonzaga de Jesus	125	Nilza de Oliveira Zurk
91	Lourival Rodrigues de Moura	126	Odair Aparecido Toveri
92	Maíli Guacira Gonçalves	127	Odaí Lourenço Bunho
93	Manoel Collago Veras	128	Oridia Jeremias
94	Marcia Julieta de Campos	129	Orlando Germano Mardo
95	Marcos Sete Marinho Primo	130	Orlando Possatto
96	Margarida de Jesus Castro	131	Paulo Soveves Filho
97	Margarida Lopes R. Aguiar Perecin	132	Pedro Luiz Bicudo
98	Maria Ap. Franco de B. Fornari	133	Pedro Tápia
99	Maria Aparecida Melhado Zotarelli	134	Quimie Kamiyama
100	Maria Aparecida Nunes de Mattos	135	Rinalva Cassiano Silva
101	Maria de Lourdes Campos	136	Rineu Rabelo de Oliveira
102	Maria Dirce Fernandes Lacorte	137	Rita de Cássia Campos Lopes
103	Maria Elena Dal' Belo	138	Roberto Scarpaticcio
104	Maria Esther Rossi	139	Rosa Maria de Souza Alves
105	Maria Inês Pádua Tápia	140	Rosa Sanae Shintani
144	Silvio Rodrigues Alves	141	Ruth Rodrigues Mores
145	Solange Aparecida da Silva	142	Sergio Marfil
146	Sônia Liberi	143	Sidney Militão Marcolino
147	Teresa Trevizani Santiago		
148	Teresinha Capelo de Oliveira		
149	Therezinha de Jesus Brieda		
150	Tieko Katekawa Matsuchita (Lucia)		
151	Valdeci Bursato Jurgensen		
152	Vanda Aparecida Biscalchin		
153	Vanderlei Valentim da Silva (Padre)		
154	Vera Lucia Camolesi		
155	Vera Lucia Mendes		
156	Victor Ferreira Vitolo		
157	Vivaldo Pinheiro Nunes		
158	Valdeci Antônio Lao		
159	Waldemar Beraldo		
160	Waldinei Luiz Rodrigues Alves		
161	Waldir Antônio Jurgensen		
162	Waldir Rodrigues		
163	Walkiria Conceição A. Troppmaier		
164	Wanilda Rodrigues Alves		
165	Yasuhiro Tanaka		
166	Youssef Ambar		

Piracicaba, 30 de Julho de 2024

Márcio Cesar Odas

Presidente Interino

Lar dos Velhinhos de Piracicaba

Ah agora "ocê vai carmá"

Outubro tá ai, e as coisas mudam!

Existe um ditado que diz: "As coisas precisam mudar para continuar como estão".

Então relaxa "véi".

O XVZÃO perdeu a oportunidade dos três pontos em Rio Claro.

Jogo difícil e equilibrado, os detalhes sempre os detalhes fazem a diferença.

Penalidade mal batida, para fora do gol de Romário.

Em minha opinião Gilberto Alemão deve ser o cara das bolas paradas.

É comprovação visível, não estatística.

Mais uma vez Luís Araújo e Fabrício não viram a cor da bola.

Eric e Luizinho devem ter a oportunidade de continuidade.

Um centroavante de referência, forte e rápido dificultada as ações da defesa adversária, sempre terá dois na marcação e abrem espaços para os atacantes de lado.

A diretoria trouxe mais uma cara nova, o lateral direito Kellyton 29 anos, estava em Minas Gerais, mas já jogou no estado de São Paulo pela Portuguesa Santista.

João Salles agora tem concorrência, e isso é bom para o time.

Leandro Samarone ainda espera por mais opções para montar o time ideal, mais uma peça para a setor de criação e outro atacante são suas prioridades.

Douglas Pimenta até citou a possibilidade de mais um zagueiro, mas o ataque está mais carente.

Sábado a equipe Passe de Letra estará com a transmissão ao vivo pelas plataformas Facebook, Instagram e You Tube pela TV Metropolitana.

As transmissões pela Rádio Difusora estão em processo de migração para a FM e o encaixe da grade vai demorar alguns dias.

A qualidade, emoção e diversão continuam somente o local de transmissão muda.

Tony Costa, Jonas Parisotto, João Luís Almeida e Tarantini sempre a postos para levar todas as informações e emoções das partidas do Nhô-Quim.

Agradecimento a toda direção e equipe da Rádio Difusora AM 650, que após 90 anos deixa de existir e passa a ser somente o 102,3 FM.

Vamos sempre juntos com o XVZÃO rumo a primeira divisão do paulista e figurando no cenário nacional.

Quem viver verá!

Até semana que vem, "eita como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "Passe de Letra" pela Rádio Difusora AM 650, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela veterana AM 650, colunista de A Tribuna Piracicabana, gestor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele".

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário

Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário nº578  
Bairro São Dimas  
Cidade Piracicaba / SP

con

tabilidade



Louis Belafre

DICAS DE PRESENTE

P

Dia dos Pais



CAMISETA MASCULINA  
100% ALGODÃO

1ª

R\$ 99,90

2ª

R\$ 79,90



CAMISA MANGA CURTA  
EASY COTTON

1ª

R\$ 169,90

2ª

R\$ 159,90

3ª

R\$ 149,90



1 POLO + 1 BERMUDA JEANS

de R\$ 399,80

POR R\$ 359,80



POLO MASCULINA

1ª

R\$ 159,90

2ª

R\$ 149,90

3ª

R\$ 139,90

\*VALORES DO P AO GG E DO 1 AO 6. \*CONSULTE VALORES NO TAMANHO PLUS SIZE  
\*PEÇAS SELECIONADAS \*DESCONTO NÃO ACUMULATIVO COM OUTRAS PARCERIAS.



(19) 99903-3344

LOJA 1 - R. Doutor João Conceição, 974 - Paulista



(19) 98136-1010

LOJA 2 - Av. Dona Lúcia, 671 - Vila Rezende



[louisbelafre.camisaria](#)



[@louisbelafre](#)



FALECIMENTOS

**SR. MARCILIO GUIRRO** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 84 anos, filho dos finados Sr. Luiz Guirro e da Sra. Pasqua Masucato, era viúvo da Sra. Maria Jose Franco Guirro; deixa os filhos: Aparecida Donizete Guirro, falecida; Clarice de Fatima Guirro; Luis Deomar Guirro, casado com a Sra. Elisabete Soares dos Anjos Guirro; Natalia Conceição Guirro; Edson Antonio Guirro, falecido e Jose Adilson Guirro. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório Municipal da Vila Rezende, sala “02”, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. FRANCISCO GOMES DE PAULA MARTINS** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 79 anos, filho dos finados Sr. Archimedes de Paula Martins e da Sra. Anezia Gomes Martins, era viúvo da Sra. Edmeia Aparecida Lopes Martins; deixa os filhos: Cassia Cristina Lopes Martins da Silva, casada com o Sr. Jorge Luiz da Silva; Emerson Alexandre Lopes Martins; Fernando Jose Lopes Martins, casado com a Sra. Vanessa Bernardino de Campos Martins; Juliana Lopes Martins Almeida, casada com o Sr. Alessandro Paes de Almeida e Fabio Lopes Martins, casado com a Sra. Celia Cristiane Tozzi. Deixa netos, bisnetas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala “04”, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. ANA CRISTINA BELLACOSA** faleceu ontem, nesta cidade, contava 47 anos, filha do Sr. Fausto Bellacosa e da Sra. Maria Rosa Varanda; deixa as filhas: Raquel Bellacosa Fonceca e Beatriz Bellacosa Fonceca. Deixa demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 08h00 às 16h15 na sala “Diamante” do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 16h30 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no “Salão Nobre” do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. MARIA APARECIDA DA SILVA** faleceu ontem, nesta cidade, contava 71 anos, filha dos finados Sr. Cecilio Firmo da Silva e da Sra. Alcina Maria da Silva, era viúva do Sr. Cicero José da Silva; deixa os filhos: Angela Maria da Silva Santos; Severina Maria da Silva; Carlos José da Silva, casado com a Sra. Gisele Alves; Katia Maria da Silva, casada com o Sr. Adriano Xavier Figueiredo; Cassio José da Silva, casado com a Sra. Camila Rodrigues da Silva e Camila Cassia da Silva, casada com o Sr. Abraão Eugenio. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala “03” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. JOSÉ PARRA VEIGA** faleceu ontem, nesta cidade, contava 81 anos, filho dos finados

Sr. Francisco Parra Gasques e da Sra. Ana Maria da Veiga, era casado com a Sra. Izabel Blanco Parra; deixa os filhos: Rosana Blanco Parra Furlan, casada com o Sr. Gilberto Antonio Furlan; Renato José Parra e Ricardo Blanco Parra. Deixa o neto Thiago Blanco Parra Furlan, irmãos; cunhados; sobrinhos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 13h00 às 18h15 na sala “Safira” do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 18h30 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no “Salão Nobre” do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. MARIA DA SILVA MATHIAS** faleceu anteontem, na cidade de São Paulo/SP, contava 96 anos, filha dos finados Sr. Heitor da Silva e da Sra. Angelina Lavra, era viúva do Sr. Ercilio Mathias; deixa o filho: Alcides Mathias. Deixa também netos, bisnetos, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, às 14h00 no Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. EVA MARIA MARCIANO** faleceu ontem, nesta cidade, contava 74 anos, filha dos finados Sr. Jovelino Marciano e da Sra. Lucia Leopoldino Marciano. Deixa irmãos, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 da sala “B” do Velório do Cemitério Parque da Ressurrei-

ção, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. MARIALEDA PEREIRA DA SILVA** faleceu ontem, nesta cidade, contava 70 anos, filha dos finados Sr. Jose Morato da Silva e da Sra. Ana Pereira Silva; deixa os filhos: Ana Cristina Pereira da Silva, casada com o Sr. Reginaldo Aparecido da Silva; Edvaldo Ferreira da Silva, casado com a Sra. Silmara Soares da Silva; Eder Barbosa; Edson Antonio Pereira dos Santos, casado com a Sra. Cintia Ingridi Gentil dos Santos; Epaminondas Lucas e Tiago Pereira dos Santos, falecido. Deixa irmãos, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h30 da sala “C” do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. EDSON ANTONIO DE JESUS** faleceu ontem, nesta cidade, contava 82 anos, filho da Sra. Maria Antonia de Jesus, deixa os filhos: Adriana dos Santos de Jesus; Eliana dos Santos de Jesus e Edson Antonio de Jesus Filho. Deixa os netos André dos Santos de Jesus; Gustavo Henrique dos Santos de Jesus e Giovane dos Santos de Jesus. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 da sala “03” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

**SR. JOSE MARIA DE CAMARGO** faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 60 anos de idade. Era filho do Sr. José Benedito de Camargo e da Sra. Maria Aparecida Lucidio de Camargo, falecidos. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 14:30hs, no Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. LAZARO DE OLIVEIRA GOMES FILHO** faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 85 anos de idade e era casado com a Sra. Irene da Silva Oliveira. Era filho do Sr. Lazaro de Oliveira Gomes e da Sra. Sebastiana Martins de Oliveira, falecidos. Deixa os filhos: Selma Aparecida Oliveira Tognoni casada com Samuel Tognoni, Marcia Aparecida de Oliveira Barros casada com Fabio Barros, Leda Aparecida de Oliveira Barbosa casada com Pablo Rodrigo Barbosa, Paulo Aparecido de Oliveira casado com Karina Galvão de Oliveira. Deixa netos demais parentes e amigos. O velório ocorreu ontem no Memorial Metropolitano de Piracicaba – Sala Esmeralda das 10:30hs as 16:00hs, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. ADEMIR LUIS COSTA** faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade e era casado com a Sra. Edenice Aparecida Camolesi. Era filho do Sr. Bernardo Costa e da Sra. Teresa Sabadotto Costa (falecida). Deixa os filhos: Robson Rogerio Costa, Jeferson Willians Costa casa-

do com Ana Paula de Souza Costa. Deixa o neto Pedro Henrique de Souza Costa e demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-a hoje as 13:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende Sala – 1, seguindo para o Cemitério Municipal de Charqueada. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

**SRA. MARIA APPARECIDA ROLIM FROTA** faleceu anteontem na cidade de Campinas, aos 100 anos de idade e era viúva do Sr. Edmar Barros Frota. Era filha do Sr. Antonio Ferraz Rolim e da Sra. Paulina Barbosa Rolim, falecidos. Deixa os filhos: Regina Celia Frota Boggio casada com Agostinho Mario Boggio, Edmar Barros Frota Filho casado com Veridiana de Oliveira Frota. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala A, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

**JOÃO CARLOS MEDEIROS** faleceu ontem na cidade de Charqueada, aos 47 anos de idade. Era filho do Sr. Geraldo Medeiros, falecido e da Sra. Benedita Ap. Donizete C. Medeiros. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada, seguindo para o Cemitério Municipal de Charqueada. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

Classificados

**EMPREGOS**  
PROCURA-SE E OFERECE-SE

**PRECISO** de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

**VEÍCULOS**

**COROLLA BRANCO PÉROLA** 2018, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

**IMÓVEIS**

**COMPRA-SE CASA** — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

**TROCO CHÁCARA POR CASA** em Aguas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

**APTO ED. GREEN PARK** – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suite. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada, 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/ Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

**VENDO/ ALUGO** Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

**VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO** - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

**ALUGA-SE** apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

**VENDE-SE TERRENO** 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

**KITNET EM SANTOS** -Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.

**VENDE-SE APARTAMENTO PRÓ-XIMO À ESALQ** - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

**MORADIA VITALÍCIA** – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chales e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

**MUROS PARA PUBLICIDADE** – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

**IMÓVEL EM PIRACICABA**

**Vendo apartamento** no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

**VENDO**

Sítio 50.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum. ok. R\$ 585.000. Luiz (11) 9999-88701

**Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.**

**Maria Aparecida/SP**  
Rua José Porto de Almeida, 689  
Telefone: (19) 3422-7617

**Sra. Ana Paula/SP**  
Rua Manoel de Almeida, 25 - Centro  
Telefone: (19) 3493-4805

**Sra. Cleusa/SP**  
Rua São, 783 - Centro  
Telefone: (19) 3334-3333

**Sra. Pedro/SP**  
Av. Saudade, 154  
Telefone: (19) 2481-3332

**Atendimento: 24h (19) 3422-7617**  
[www.bomjesuspiracicaba.com.br](http://www.bomjesuspiracicaba.com.br)

**ASSINE E ANUNCIE:**  
**2105-8555**

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO

A **UNIODONTO PIRACICABA – COOPERATIVA ODONTOLÓGICA** inscrita no CNPJ/MF sob no 52.204.526/0001-97 e registrada na Agência Nacional de Saúde Suplementar sob nº 34600-4, com endereço na Rua Alfereis José Caetano, 1.352, Centro, Piracicaba, SP, após diversas tentativas de envio de correspondência no último endereço fornecido, **NOTIFICA** os contratantes de seus planos odontológicos que encontram-se sem o devido pagamento dos valores abaixo relacionados, cujos dados foram gerados no dia 31 de julho de 2024.

CPF (sem dígito verificador)	Nº de inscrição no plano	Nº Registro do Produto	Competência	Vencimento	Nº de dias em atraso	Valor original	Valor atualizado
192.161.508	016-00230-0038233-10	469.683.13-2	mai/24	10/05/2024	82	R\$ 44,41	R\$ 46,96
089.519.476	016-09002-0001113-10	469.681-13-6	abr/24	10/04/2024	112	R\$ 50,02	R\$ 52,85
155.707.598	016-05151-0827101-00	449.189.04-1	abr/24	15/04/2024	107	R\$ 22,03	R\$ 23,24
252.602.718	016-00230-0039407-10	469.683.13-2	mai/24	10/05/2024	82	R\$ 46,76	R\$ 48,95
674.640.768	016-02173-0006061-00	449.189.04-1	mai/24	21/05/2024	71	R\$ 24,85	R\$ 25,92
434.154.578	016-05129-0003658-10	469.682.13-4	mai/24	10/05/2024	82	R\$ 24,75	R\$ 25,91
293.872.738	016-03691-0000108-10	469.680.13-8	mai/24	10/05/2024	82	R\$ 22,50	R\$ 23,55
268.097.998	016-05129-0008901-00	469.682.13-4	mai/24	06/05/2024	86	R\$ 43,44	R\$ 45,53
358.607.928	016-00669-0000068-10	469.683.13-2	abr/24	10/04/2024	112	R\$ 61,80	R\$ 65,30
943.489.018	016-05129-0008576-00	469.682.13-4	abr/24	26/04/2024	96	R\$ 19,80	R\$ 20,82
472.245.248	016-05129-0003368-00	469.682.13-4	mai/24	10/05/2024	82	R\$ 23,51	R\$ 24,61
217.355.368	016-00230-0029641-00	469.683.13-2	mai/24	24/05/2024	68	R\$ 12,30	R\$ 12,82
177.301.698	016-05181-0002493-00	449.189.04-1	mai/24	14/05/2024	78	R\$ 48,27	R\$ 50,47
722.980.498	016-00230-0027597-00	469.683.13-2	mai/24	27/05/2024	65	R\$ 14,55	R\$ 15,15
463.503.208	016-00311-0004031-00	449.189.04-1	mai/24	10/05/2024	82	R\$ 23,51	R\$ 24,61
304.467.518	016-00223-0001656-00	449.189.04-1	mai/24	25/05/2024	67	R\$ 21,12	R\$ 22,00
015.965.138	016-00230-0037175-10	469.683.13-2	mai/24	30/05/2024	62	R\$ 45,65	R\$ 47,48
257.022.088	016-00513-0001219-00	469.683.13-2	mai/24	31/05/2024	61	R\$ 17,20	R\$ 17,88
118.994.478	016-09001-0004396-10	469.681-13-6	mai/24	05/05/2024	87	R\$ 10,19	R\$ 10,68

Tendo em vista a inadimplência igual ou superior a 50 (cinquenta) dias, notificamos o(s) contratante(s) para que, no prazo de 10 (dez) dias da publicação deste edital, realize(m) o pagamento do(s) débito(s). Em caso de não pagamento dentro do prazo mencionado, o contrato estará automaticamente rescindido.

O pagamento poderá ser feito através de boleto na rede bancária ou em dinheiro, diretamente em nosso escritório. Para realizar o pagamento ou esclarecer qualquer dúvida, basta entrar em contato através do telefone (19) 3401-1783, pelo e-mail [cobranca01@uniodontopiracicaba.com.br](mailto:cobranca01@uniodontopiracicaba.com.br) e [cobranca02@uniodonto piracicaba.com.br](mailto:cobranca02@uniodonto piracicaba.com.br) ou pessoalmente no endereço da operadora.

Em caso de rescisão, eventual nova contratação do plano se sujeitará à contagem de carências e às condições contratuais vigentes à época da contratação.

Por fim, caso ocorra a rescisão do contrato, informamos que o(s) débito(s) em atraso não serão cancelados e serão cobrados por todos os meios permitidos, inclusive judicialmente.



CRO-SP 2.111  
Dir. Tec. Cláudio Zambello - CRO-SP 12.797

**ANS nº 34.600-4**

[uniodontopiracicaba](http://uniodontopiracicaba.com.br)



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO**  
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP  
[www.saopedro.sp.gov.br](http://www.saopedro.sp.gov.br) - Tel.: (19) 3481-9200

**AVISO DE LICITAÇÃO**

**AVISO DE LICITAÇÃO - CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 06/2024**  
Comunicamos que está aberta a licitação da CONCORRÊNCIA PÚBLICA nº 06/2024, Processo: 596/2024, que tem por objeto a contratação de empresa para realização de **OBRAS DE PAVIMENTAÇÃO ASFÁLTICA PARA ACESSO AOS BAIRROS ÁGUAS CLARAS, ESTÂNCIA ACAPULCO E VISTA ALEGRE**. As propostas serão acolhidas com **início no dia 05/08/2024, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 19/08/2024**. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às **09:00 horas do dia 19/08/2024**. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em [www.bnc.org.br](http://www.bnc.org.br). O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou [www.bnc.org.br](http://www.bnc.org.br). São Pedro, 01 de agosto de 2024. **Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal**

Esta publicação custou R\$ 132,00aos cofres públicos

**CARTÃO BENEFÍCIO GOV SP SPPREV**

**CONSIGNADO NOVA MARGEM DE CRÉDITO\***

**+15%**

**SEM CONSULTA AO SERASA/SPC\*\***

**LIMITE DE CRÉDITO DE ATÉ 3X O SEU SALÁRIO**

**TAXA MAIS BARATA**

**POSSIBILIDADE DE SACAR ATÉ 70% DO LIMITE DO CARTÃO**

**@pimentaemedina**  
[pimentaemedina.com.br](http://pimentaemedina.com.br)

**19 2532-6464** **19 2532-6465**  
R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba|SP

**PIMENTA & MEDINA**  
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

\* Crédito sujeito a análise aprovação e demais condições do produto \*\* Exclui restrição interna na instituição



# PIRARAZZI 5 ANOS

elsondebelem  
pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



## Ruth Cruz: história de superação através da arte

A arte é uma forma de expressão que transcende as limitações físicas, e muitos artistas com deficiência visual têm demonstrado que a criação artística é possível e impactante. Essas pessoas exploram diferentes meios e formas de arte, como pintura, escultura, música e literatura, utilizando seus outros sentidos e experiências de vida para expressar suas emoções e visões de mundo.

Por exemplo, Ruth Cruz, é deficiente visual e se considera uma artista completa por desenvolver seus trabalhos como atriz, apresentadora, cantora e produtora, mesmo com suas limitações está no mercado de trabalho como qualquer outro profissional. Ela descreve sua arte como um reflexo de suas percepções táteis e sonoras.

Outros artistas com deficiência visual se especializam em música, utilizando sua audição aguçada para criar composições que tocam profundamente quem as escuta. Além disso, o ato de criar pode servir como uma forma de terapia, proporcionando aos artistas uma maneira de lidar com suas experiências e expressar suas identidades. Assim, a arte produzida por pessoas com deficiência visual não só enriquece o mundo da arte, mas também desafia as percepções sobre a capacidade de criar beleza e significado, independentemente das limitações físicas.

### SOBRE MIM

Gostaria de compartilhar uma parte de mim que muitas vezes fica oculta nas sombras do desconhecimento. Sou uma artista deficiente visual, e minha jornada no mundo da arte é repleta de desafios e, ao mesmo tempo, de descobertas significativas.

Desde pequena, a arte sempre foi meu refúgio. Mesmo sem a visão, sinto as cores de uma maneira única - através das texturas, sons e sentimentos que elas evocam. Cada trabalho que desenvolvo é uma conversa íntima com o que está dentro de mim, uma expressão das emoções que muitas vezes são difíceis de traduzir em palavras. Enquanto muitos veem o mundo em imagens, eu entendo a essência por trás do que é visível.

Entretanto, a luta para ser reconhecida como artista é, sem dúvida, um desafio constante. Vejo que, frequentemente, a sociedade enxerga a deficiência como uma limitação, e não como uma possibilidade de criar algo novo e inovador. Luto para que minha arte seja vista e apreciada por sua essência, e não apenas pelo fato de eu ser deficiente visual. Quero que minha obra seja um convite para que todos experimentem a arte de uma forma diferente.

É meu desejo que minha história e minha arte sirvam de inspiração, não apenas para pessoas com deficiência, mas para todos que enfrentam barreiras em seus caminhos. Acredito que a arte é uma poderosa ferramenta de inclusão e empoderamento, capaz de transformar não apenas a vida de quem a cria, mas também de quem a aprecia. Cada obra minha carrega uma mensagem sobre superação, diversidade e a beleza que existe na singularidade.

Meu sonho é que, um dia, a sociedade abra os olhos para a riqueza que a diversidade traz ao mundo da arte. Que possamos todos celebrar a pluralidade de vozes, experiências e formas de expressão, reconhecendo que cada um de nós tem algo valioso a oferecer.

Agradeço a todos que têm me apoiado nessa jornada. Cada palavra de encorajamento, cada batida de palmas, cada olhar curioso me motiva a continuar criando. Espero que, juntos, possamos construir um espaço onde a arte enriqueça nossas vidas, independentemente das limitações que possamos enfrentar. Gratidão!



### 10 PERGUNTAS PARA RUTH CRUZ

**1. Como você começou sua jornada artística e o que a levou a se tornar uma apresentadora?**  
R - Comecei na infância e posteriormente após participar de vários grupos de teatro, com a carreira de atriz consolidada, um amigo me chamou para fazer um quadro de entrevistas em seu programa, algo que eu sempre almejei fazer, que posteriormente foi transformado no Programa Estrelas em Destaque.

**2. Quais desafios você enfrentou como artista e apresentadora deficiente visual, e como você os superou?**  
R- Como artista e apresentadora deficiente visual enfrentei alguns desafios, os quais foram superados devido ao conhecimento de noções de câmera, espaçamento de câmera, e vasto conhecimento da questão cenográfica e áudio visual, os desafios eram por exemplo saber mirar a câmera e isso aprendi nos cursos de teatro, TV e cinema .

**3. De que maneira sua deficiência visual influenciou sua arte e suas apresentações?**  
R - Minha deficiência influenciou na questão do conhecimento do próprio corpo e do corpo do colega, trabalhei por muitos anos em um grupo com outras pessoas com deficiência em Belém do Pará e também no Rio de Janeiro na trupe coletivo Diversos, o que me levou a conhecer a dinâmica da arte sem fronteiras físicas ou intelectuais.

**4. Quais são suas principais fontes de inspiração, tanto na arte quanto na apresentação?**  
R- Minhas inspirações artísticas no teatro, TV e cinema são, Glória Pires, Fernanda Montenegro, Meryl Streep, na música são Madonna e Michael Jackson e na apresentação me inspirei muito em apresentadoras renomadas nacional e internacionalmente como Hebe Camargo e Oprah Winfrey .

**5. Como você se prepara para suas apresentações e quais técnicas utiliza para se comunicar efetivamente com seu público?**  
R- Me preparo com técnicas teatrais oriundas de Stanislavsky, utilizando técnicas de persuasão e PNL nas entrevistas e apresentações .

**6. Você tem alguma experiência ou história marcante que gostaria de compartilhar, relacionada ao seu trabalho com outras pessoas com deficiência?**  
R - História marcante relacionado ao meu trabalho com outras pessoas com deficiência vem de ser integrante do coletivo trupe Diversos, projeto oriundo do programa de extensão Para todos da UFRJ, ali me comunico com artistas com problemas físicos e também artistas com problemas mentais, deixando bem claro que a arte é para todos e essa interação com toda essa acessibilidade e divergência de saberes e fazeres me marca completamente, é uma honra para mim participar da Trupe Diversos.

**7. Quais dicas você daria a artistas ou apresentadores que estão começando agora e que possam ter uma deficiência?**  
R - As dicas que deixo aos artistas e apresentadores que estão começando agora são as seguintes, apesar da sua deficiência:  
- Confie no seu talento  
- Busque os seus sonhos  
Sua capacidade e seu talento não estão relacionados ao seu corpo, a arte é entendida com a alma, portanto liberte-se de qualquer noção de inferioridade . Você pode, você é capaz .

**8. Como você vê a representação de pessoas com deficiência na mídia e na arte? O que gostaria de ver mudado?**  
R - Vejo com muita alegria a inclusão e representatividade de pessoas portadoras de deficiência na mídia e na arte em geral, gostaria de ver mudado essa noção de que o artista deficiente é diferente de qualquer outro artista, não, somos todos iguais .

**9. Quais são seus projetos futuros e o que você espera alcançar em sua carreira nos próximos anos?**  
R - Estou prestes a fazer um mestrado na área de entretenimento, começando uma carreira internacional, estou com dois livros para serem publicados no Brasil e futuramente nos Estados Unidos. E levar o programa Estrelas em Destaque, e minha empresa para a América do Norte. Esses são os projetos para o futuro.

**10. Como você utiliza sua plataforma para empoderar e inspirar outras pessoas com deficiência?**  
R - utilizo as minhas plataformas digitais e redes sociais para empoderar e incentivar outras pessoas com deficiência, mostrando que se eu posso qualquer um pode, todos podemos todos somos capazes, o talento está na alma.

Fonte: Assessoria  
Foto: arquivo pessoal

# CURTIDINHAS

Fonte reprodução redes sociais.



**Um fotógrafo por trás das câmeras.** Adriano Sgrignero foi surpreendido com um clique do seu colega Mauro Camargo em pleno exercício da profissão cobrindo um evento no Largo dos Pescadores.



**Cantora arrebatando a boca do balão.** Kelly Cassano está apostando tudo na carreira solo e tem sido muito requisitada para shows em toda região, não cansa de agradecer a sua equipe pelo sucesso das suas apresentações.



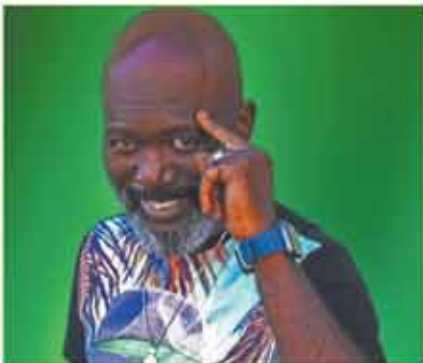
**Um artista multifacetado em ação.** Deivison Oliveira além de cantor que vem fazendo vários shows em Limeira e região agora ataca como modelo de passarela e surpreendeu com um look ousadíssimo da grife Ana Modelista Bay African desfilando no evento Ameriafro.



**Músico colhe frutos do seu trabalho.** Otíniel Aleixo mais conhecido como "Legal" e que faz jus a esse apelido está apostando nas lives musicais conquistando seus seguidores e alunos, participou recentemente do projeto do Instituto Formar em comemoração ao aniversário de Piracicaba.



**A dança levou artista pro mundo.** Clara Vitoria vem registrando nas suas redes sociais como tem evoluído profissionalmente sua carreira na dança, ela que se mudou para o Canadá aparenta estar muito feliz com essa decisão que tomou na sua vida profissional.



**Será que ele voltou a fazer coberturas fotográficas?** O fotógrafo Carlos Oliveira a um tempo atrás anunciou que estava encerrando suas atividades fotográficas, porém esta semana fez uma pesquisa sobre leitura fotográfica cobrindo alguns eventos e pediu para as pessoas darem uma conferida no material.



**O palhaço saiu da toca.** O ator que interpreta o Palhaço Bang, Irineu Guerreiro Júnior que está sumido da mídia, foi visto no aeroporto de Piracicaba segurando uma criança, tudo indica que foi levar a família para ver os shows de acrobacia na Festa Aviatória em comemoração ao aniversário da cidade.



**Humorista se rende a onda do momento.** Gê Filho decidiu conhecer historias através da criação do Pod cast "Duplo café" que é exibido pelo YouTube com entrevistas de personalidades artísticas, como foi o caso do apresentador Eduardo Brambilla.



**Almanaque voltou com força total.** O músico e apresentador Luis Fernando Fischer Dutra anunciou a volta do Programa Almanaque, que já foi apresentado em várias emissoras da cidade, sempre com convidados ilustres e muita descontração.



**Bailarina está vivendo um mês inesquecível.** Eliana Favarelli comemora suas conquistas pelo tricampeonato do Festival de Dança de Joinville e essa vitória lhe rendeu uma nota no Blog do ilustre apresentador Amaury Junior.



# PIRARAZZI 5 ANOS

elsondebelem  
pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



## ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame

### Carlos Beltrame nos eventos da cidade

Credito fotográfico cedido pelo próprio Secretário Municipal de Cultura



**CENTRO CULTURAL HUGO PEDRO CARRADORE**  
Grande festa no arraiaá no nosso Centro Cultural em Santa Terezinha, com música, pipoca, algodão doce, cachorro quente e muito mais, além dos brinquedos. A alegria foi grande, não apenas para as crianças mas para todos que lá passaram. Parabéns especial a Claudia, nossa Coordenadora do espaço, e também para todos envolvidos. Realização da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.

**CIRCUITO FOLIAS E TRADIÇÕES**  
Lindas apresentações no ultimo dia 28, no Engenho Central, com a participação dos blocos Mestre Ambrósio, Primo Luiz e Salomé. A alegria contagiou todos que passaram pelo Engenho Central. Realização: Secretaria Municipal da Ação Cultural e Coletivo de Blocos de Piracicaba.



**ENCONTRO PAULISTA DE GESTORES MUNICIPAIS DA CULTURA**  
Participação nos últimos dias 22 e 23 de julho, no Teatro Castro Mendes, na cidade de Campinas. Semac Piracicaba representada por mim e minha equipe, Maurici, Dayane e Marcia. Excelente e produtivo evento. Parabéns a todos envolvidos!



**SEMANA LEONARDO VILLAR**  
Tive a honra de prestigiar, no último dia 25 de julho, a abertura, na Praça José Bonifácio, da "Semana Leonardo Villar", com a exibição do filme "O Pagador de Promessas", filme em que o ator piracicabano ficou conhecido. Esse evento é uma realização do "Cena 14", com apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural. Para mais informações da programação, que se estende até o próximo dia 1º agosto, acessem o Instagram @cena14audiovisual



**FESTA AVIATÓRIA 2024,**  
Aconteceu no último final de semana, no Aeroporto Municipal Pedro Morganti e teve um público de 35 mil pessoas. O evento foi realizado pela Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Semdetur - Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo. O evento abriu a programação de aniversário dos 257 anos de Piracicaba!!! Parabéns a todos os envolvidos!

**LEI ALDIR BLANC 2**  
Participando, no último dia 24, da abertura do encontro com fazedores de cultura de Piracicaba, realizado no Engenho Central, pela Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural. O encontro debatemos com a classe artística do município a elaboração dos editais da Lei Aldir Blanc 2. Parabenizo a equipe técnica da Semac e agradeço a participação de todos praticantes.



**FENACAP - FESTIVAL NACIONAL DE CAPOEIRA**  
Encerrou no último domingo, com grande sucesso! O evento aconteceu de 25 a 28 de julho, no Engenho Central e teve a honra de receber a participação de Mestre Barrão. Foi lindo! Parabéns a todos envolvidos! Organização: Instituto Afropira Coordenação: Mestre Marquinho Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.

**LXIX SALÃO DE BELAS ARTES**  
Acompanhando, com nossa Diretora da Pinacoteca Miguel Dutra, Renata Gava, e equipe, na última quinta-feira, dia 25, o juri de seleção do Salão de Belas Artes, que será aberto ao público no próximo dia 02 de agosto no Salão de Exposição 1 da Pinacoteca.



**ILUSTRE PRESENÇA**  
Do querido casal Ernst Mahle e Cidinha Mahle na apresentação da nossa Orquestra Sinfônica de Piracicaba, no último dia 27, ocasião em que homenageou os 200 anos de imigração alemã no Brasil. Muito emocionante!

**ORQUESTRA SINFÔNICA DE PIRACICABA**  
Mais uma belíssima apresentação da nossa Orquestra Sinfônica, que prestou, em sua última apresentação, no último sábado, dia 27, uma homenagem aos 200 anos da imigração alemã no Brasil, com a regência do querido maestro alemão Knut Andreas e contou com a impecável participação do clarinetista Ovanir Buosi Jr como solista. Foi, como sempre, lindo demais! Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria da Ação Cultural e Orquestra Sinfônica de Piracicaba.



## - ESPAÇO PIRAMAZÔNIA -

### Lenda da Cobra Sofia (Amapá)



#### O PROGRAMA

Piramazônia, apresentado por Elson de Belém é um Programa de rádio que tem o objetivo de divulgar a cultura amazônica em Piracicaba e região. Fiquem ligados e acompanhem o "Piramazônia" todos os domingos das 9 as 10 da manhã, pela Rádio Educativa FM 105,9 mega retz ou pelo site [www.educativafm.com.br](http://www.educativafm.com.br)

#### TEMA DO PROGRAMA DE DOMINGO

O programa deste domingo abordará o majestoso Teatro Amazonas, localizado no Largo de São Sebastião, no Centro Histórico, de Manaus. Foi inaugurado em 1896 para atender ao desejo da elite amazonense da época, que idealizava a cidade à altura dos grandes centros culturais.



Fonte Pirarazzi  
Foto divulgação

## ASTROPIRA

Com Astróloga Nanda Sevulski

### Previsões Semanais de 2 a 9 de Agosto de 2024

Olá, queridos leitores do Pirarazzi! Aqui é a astróloga e taróloga Nanda Sevulski, trazendo as previsões astrológicas para a semana de 2 a 9 de agosto de 2024. Preparem-se para uma semana intensa e transformadora, repleta de energias dinâmicas! A semana começa com a quadratura entre Vênus e Urano, trazendo surpresas e mudanças inesperadas nos relacionamentos e nas finanças. Esse aspecto pode gerar tensão e instabilidade, mas também oferece a oportunidade de libertação de padrões obsoletos. Esteja aberto a novas possibilidades e evite resistir às mudanças. No dia 4, a Lua Nova em Leão marca um novo começo, especialmente para os leoninos. Esse é um momento poderoso para definir novas intenções e iniciar projetos que exijam criatividade e autocon-

fiança. Aproveite essa energia para se expressar plenamente e brilhar em suas atividades. Ainda no dia 4, Vênus entra em Virgem, trazendo uma abordagem mais prática e detalhista para o amor e as finanças. Este trânsito favorece a atenção aos detalhes e a busca por perfeição nas relações e nos investimentos. Logo em seguida, Mercúrio entra em movimento retrógrado em Virgem. Este período é ideal para revisar, reavaliar e reorganizar aspectos da vida que necessitam de ajuste. Tenha paciência com possíveis atrasos e mal-entendidos na comunicação. No dia 7, o sextil entre Sol e Júpiter traz otimismo e oportunidades de crescimento. Este aspecto favorece a expansão e a busca por conhecimento, além de oferecer uma energia positiva para avançar com confiança em seus projetos.

Finalmente, no dia 8, a conjunção entre Vênus e Mercúrio retrógrado em Virgem reforça a importância de revisar questões afetivas e financeiras. É um excelente momento para resolver mal-entendidos e reavaliar compromissos amorosos e investimentos com uma perspectiva mais prática e detalhista. Para todos, especialmente para os leoninos, esta semana traz uma combinação de desafios e oportunidades. A influência da Lua Nova em Leão ilumina suas qualidades naturais, trazendo uma energia de liderança e autoconfiança. Aproveite para iniciar novos projetos e buscar o reconhecimento que você merece. Que as estrelas iluminem seus caminhos! Com carinho, Nanda Sevulski

## - ANIVERSARIANTES DA SEMANA -

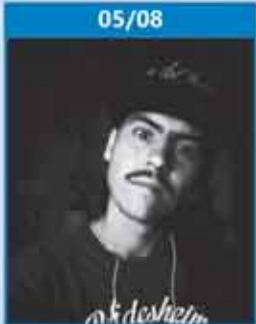
Fonte e fotos reprodução redes sociais



Gustavo Andrade



Kilder Jarier



Bruno Henrique



Paula Herler



Daniel Moura



José Roberto Caxuxo



Luiz Angelo Castilho



Ivana Negri



# PIRARAZZI 5 ANOS

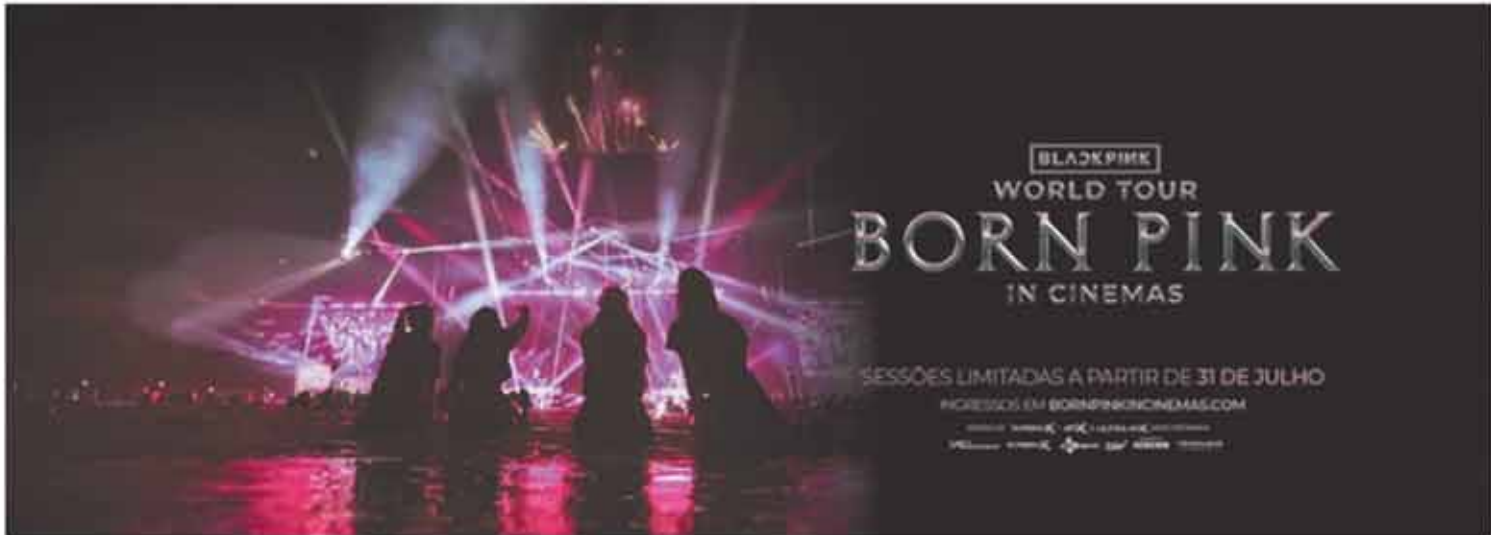
@elsondebelém  
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



## Blackpink World Tour [Born Pink] chega ao Cine Araújo Piracicaba

Durante a exibição do show nos cinemas, o público terá a oportunidade de curtir versões exclusivas dos sucessos do grupo



Para celebrar o 8º aniversário do maior grupo feminino da atualidade, Blackpink, o show mais recente do quarteto, "BLACKPINK WORLD TOUR [BORN PINK]", terá sessões especiais no Cine Araújo nos dias 31 de julho, 3 de agosto e 4 de agosto, oferecendo uma experiência imperdível da hiperprodução do palco 'Hanok', que hipnotizou os jovens e a imprensa mundial.

Durante a exibição do show nos cinemas, o público poderá curtir versões exclusivas das músicas de sucesso do Blackpink apresentadas no Gocheok Dome de Seul, como "As If It's Your Last", "Pink Venom" e "How You

Like That", além de cenas de outras cidades ao longo da turnê.

Durante a exibição, os blinks vão sentir a essência e a energia dos shows ao vivo, com uma verdadeira imersão na música e

na performance do grupo que ganhou o mundo com suas performances cativantes.

Os ingressos já estão disponíveis para compra no site ou aplicativo, bem como nas bilhe-

terias e terminais de autoatendimento dos cinemas Cine Araújo, e todos aqueles que comparecerem têm direito a um brinde exclusivo para guardar esse dia especial na memória.

### CINE ARAÚJO

Fundada em 1926, a Cinematográfica Araújo é dirigida pela família Araújo. Com sede em Botucatu-SP, vem ao longo dos anos trazendo a magia do cinema para várias cidades brasileiras.

Hoje, a Empresa Cinematográfica Araújo tem cinemas distribuídos em dez estados

(São Paulo, Paraná, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Rondônia, Acre, Roraima e Amazonas), atua em 26 cidades com 28 cinemas, conta com 154 salas e está em pleno processo de expansão.

Foi responsável por inaugurar modernas salas no estilo Max Screen, Multiplex Stadium e 3D.

Investe em conforto e qualidade na bomboniere, trazendo aos seus clientes produtos de boa qualidade como: pipoca importada de diferentes tamanhos e várias opções de refrigerantes.

Fonte Assessoria jornalista Euracy Campos

## Casal de bailarinos são destaques em Joinville-SC

O casal de bailarinos piracicabanos Rodrigo Betini e Clara Ferreira realmente se destacaram no festival de dança em Santa Catarina, recebendo elogios pela sua performance e técnica. A participação do casal foi fundamental para o crescimento artístico e visibilidade dos bailarinos, além de promover a troca de experiências e o fortalecimento da cena da dança no Brasil.

Clara por sua vez se apresentou com a coreografia don't stop me now tendo no elenco Evelin Zulin, Livia Amaral e Talita Bonato. A bailarina também participou do curso internacional com os coreógrafos do Institute Open jar Institute - Broadway's musical de NY, Jeff Whiting, James Gray e com a renomada Fernanda Chamma do Brasil. Ela recebeu destaque bem como sua bailarina Talita Bonato, que foram escolhidas em uma audição para possíveis bolsas de estudo em Nova York.

Rodrigo participou de um workshop de composição coreográfica com Nicolas Karpis e do curso e show case com a coreógrafa da Cia Street Company Tatiana Souza e sua filha Karla Souza que foi integrante do Royal Family e está de volta ao Brasil trabalhando com artistas como Anitta, Ludmila e Pablo Vittar!

No final do curso fizemos uma apresentação no palco do teatro Bolshoi onde aconteceu o curso.

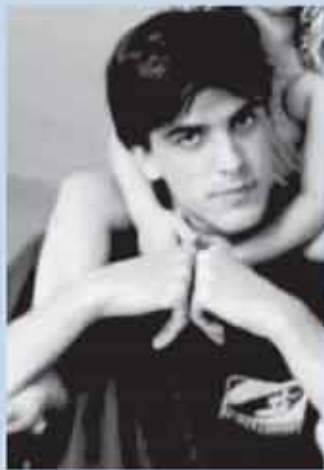
Fonte e fotos Rodrigo Betini



### TÊBÊTÊ

## Quem é o Artista?

Ele é ator e já realizou vários trabalhos no teatro e cinema. Brilhou na pele do personagem Jesus Cristo numa produção em Piracicaba SP.



Revelação na próxima edição

O artista da edição anterior é Dalton Penezi e muitos leitores não conseguiram identificá-lo.



### CONHEÇA MELHOR ESTE GRANDE TALENTO PIRACICABANO

Começou a carreira artística aos nove anos como ator atuando como protagonista no espetáculo infantil "Hobin Hood" da Disney em 1985, já participou como ator de peças de teatro no interior e na capital "Gota D'água" de Chico Buarque em 2000, "Dionísias Plautianas - Anfítrion - Aululária - Menecmos" de Plauto em 2001, em diversos filmes publicitários, programas de televisão e curtas metragens, Trabalhou como produtor durante dois anos nos estúdios Wolf Maya em São Paulo, onde produziu o Musical "Ah se eu fosse Bob Fosse" e o espetáculo "Curta comédia" ambos dirigidos por Wolf Maya, trabalhou como diretor de produção nos curtas - metragens "Retrato da Felicidade" texto homônimo de Telma Guedes, com Ana Lucia Torre no elenco, com direção de Rodrigo Castelano e Dora Castelari, "O japonês da Coreia" com mais de 10 prêmios em festivais de cinema e vídeo, premiado no festival de vídeo de Porto Alegre, premiado no festival "Guarnice" Maranhão, premiado no festival de Curitiba e também participou do festival de Gramado em 2004 direção de Rodrigo Castelano, "Queimando a língua" Texto de Evandro Berles, com direção de Rodrigo Castelano, entre outros. Diretor de Produção do Curta metragem

"Sísifo" Direção de Thiago Montelli, roteiro de Fernando Rangel, atriz Camila Vaz, Sonorização - A Musicaria - Trilha de Fernanda Araujo.

Responsável pela Produção Executiva na temporada 2006 do Musical Infantil "O Cravo e a Rosa" que conquistou o prêmio FENSA de melhor figurino e adaptado para o vídeo para TV Cultura e TV RA-TIM-BUM com direção e texto de Xico Abreu, Diretor de Produção do espetáculo "O Lenhador e a Árvore Falante" Direção de Camila Vaz, texto de Egle Barros, com músicas inéditas de Fernanda Araujo, aprovado no Circuito Cultural Paulista 2012. Idealizador do projeto "CultureMuseum" na Museum Dining Club em São Paulo, Espaço Cultural "Ditinha Penezi" na cidade de Piracicaba, Produtor Executivo do Projeto "Escola de Artes Cênicas Amem" instituição Presidida pelo Dr. Marcos Arbatman, Secretário de Esportes do Governo Mario Covas, projeto premiado no "1º Encontro da Responsabilidade Social" com o Prêmio uma escultura "HUG", símbolo do evento, obra do artista plástico Romero Brito, projeto com direção Geral de Camila Vaz. Atualmente Dalton Penezi trabalha em projetos artísticos voltados para área social.

Fotos reprodução redes sociais

### INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADE

Saudações caríssimos (as),  
Na edição de hoje apresentamos Ruth Cruz, deficiente visual que faz do seu trabalho fonte de inspiração para outras pessoas com limitações semelhantes ao dela.  
Quadro ASTROPIRA - o que dizem os astros sobre os artistas, com Nanda Sevelski  
Andanças culturais by Carlos Beltrame  
Agenda cultural recheada de eventos por toda cidade e região.  
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com  
Edição 266 - Piracicaba SP - 02 de Agosto de 2024

### PIRARAZZI: 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

Elson de Belém  
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural  
#espahpaz

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.  
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.